

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА «БОРОВСКИЙ РАЙОН»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4 г.БАЛАБАНОВО»

Согласовано:  
На заседании  
Педагогического совета  
Протокол №1 от 30.08.2024г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«РУКОДЕЛЬНИЦА»

Возраст обучающихся: 7-18 лет  
Срок реализации: 1 год  
Автор-составитель: Лунина С.П.,  
учитель труда

Балабаново, 2024 год

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»**

Программа «Рукодельница» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей художественной направленности, очной формы обучения, сроком реализации 1 год, для детей 7-18 лет, базового уровня освоения.

### **1.1. Пояснительная записка**

В процессе изготовления игрушки ребенок приобретает практические навыки кройки и шитья, навыки работы с разными материалами и инструментами, умение подбирать гармоничные цвета и оттенки ткани.

**Язык реализации программы:** государственный язык РФ – русский.

Программа позволяет дать основные представления обучающихся об изготовлении игрушек – один из видов декоративно-прикладного творчества, которое является частью искусства народа и представляет значительную ценность для нравственного воспитания обучающихся.

Игрушка – это средство познания и вживания в мир. Для восприятия важно все: форма, цвет, соразмерность, материал, крепость и функциональность.

Творческий подход к решению любой задачи возникает только тогда, когда педагог покажет, что существует множество вариантов решений, нетрадиционных подходов. Мало научить воспитанников ремесленным навыкам, способам работы с разными материалами, главное – вложить в их работы чувства, личностное отношение к задуманному произведению.

Игрушки появились рядом с человеком очень давно. В древности их делали из того материала, который был под рукой – из кожи и дерева, ткани и глины, мягкого камня и бивней мамонта. Иногда игрушкам приписывалась магическая сила. Как правило, это были звучащие игрушки – свистульки, трещотки, погремушки – своим звуком они «отгоняли» злых духов. Самые древние игрушки России были найдены на территории древних русских городов – Киева, Новгорода, Москвы, Коломны. Персонажами игрушек были кони, птицы, медведи, фигурки всадников, веселых скomoroxов.

Шло время. Совершенствовались приемы изготовления игрушек из различных материалов. Часто народное творчество обращалось к таким материалам, как солома, лен, пряжа. Иногда куклы вязались крючком и спицами, шились из ткани.

Игрушки из дерева, глины, кости, камня постепенно утратили свое первоначальное значение – с ними не играют дети. Это – игрушки-сувениры. Мягкие же игрушки используются в игре детьми с древних времен и по настоящее время.

Проект программы составлен в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; ФЗ (в ред. от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. И доп., вступившими в силу 01.09.2021);
2. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 № 70226);
3. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года No 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
5. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей»;
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года No 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09. и 2020 «Об утверждении правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

**Актуальность** данной программы заключается в том, что по мнению психологов, игрушка способна развивать эмоции, чувства ребенка и даже изменить его поведение. Даже самые неуравновешенные дети становятся более внимательными и сдержанными. Малообщительные и замкнутые - более открытыми и эмоциональными. Во время изготовления игрушек дети их прихорашивают, разговаривают с ними, как с живыми, смеются, радуются или огорчаются и т.д. Это говорит о том, что еще не утрачена духовная ценность игрушки, ее прекрасная способность – дарить детям радость.

**Новизна** данной программы заключается во внедрении новых направлений в мягкой игрушке. Это милые «Тильды», игрушки в стиле «наив» и скульптурный текстиль. Данная программа является краткосрочной, модифицированной, использованы материалы программ: «Мягкая игрушка» (авт. И.А.Ивлева), «Веселый зоопарк» (авт. Т.П. Шляхова).

Снова вошло в моду делать подарки своими руками, но это уже не простые прихватки и куполы на чайник. Современная мягкая игрушка удивительно необычна и предоставляет полную возможность для самовыражения.

#### **Обеспечение образовательных прав детей с ОВЗ и инвалидов при реализации ДООП:**

##### Возможно обучение детей с ОВЗ.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов организации, осуществляющие образовательную деятельность, организуют образовательный процесс по дополнительным общеобразовательным программам с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.

Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов, инвалидов.

С целью обеспечения образовательных прав детей с ОВЗ и инвалидов к обучению по данной ДООП допускаются дети следующих нозологических групп:

- нарушение опорно-двигательного аппарата (сколиоз, плоскостопие)
- логопедические нарушения (фонетико-фонематическое недоразвитие речи, заикание)
- соматически ослабленные (часто болеющие дети), согласно медицинским рекомендациям.

**Педагогическая целесообразность** данной программы является развитие познавательного интереса, творческих способностей и нравственных качеств воспитанников в процессе освоения технологии изготовления мягкой игрушки.

Развивает личностные качества и психические процессы у учащихся. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Изготовление изделий из различных материалов большое влияние оказывает на умственное развитие детей, на развитие их творческого мышления.

**Отличительная особенность** данной программы заключается в том, что в процессе изготовления игрушки ребенок приобретает практические навыки кройки и шитья, навыки работы с разными материалами и инструментами, умение подбирать гармоничные цвета и оттенки ткани. Программа позволяет параллельно осваивать несколько направлений декоративно-прикладного творчества (шитьё из ткани, основы бисероплетения и вышивку, работа с нетрадиционными материалами), что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся.

**Адресат программы:** бучение рассчитано на детей 7-17 лет. С делением по возрастным группам: 1 группа- дети 7-10 лет, 2 группа-11-14 лет, 3 группа-15-18 лет.

**Уровень освоения программы** – стартовый.

**Объём программы** - 108 часов для каждой группы.

**Срок освоения программы** – 1 год

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1.5 часа с перерывом для каждой группы.

**Форма обучения:** очная, программа может быть реализована в очно-заочной форме и дистанционно с помощью интернет-ресурсов.

**Форма организации деятельности:** групповая.

Количество детей в группе: до 20 человек.

**Формы проведения занятий:** комбинированные, теоретические, практические.

## **1.2. Цель и задачи**

Цель программы: целью данной программы является развитие познавательного интереса, творческих способностей и нравственных качеств воспитанников в процессе освоения технологии изготовления мягкой игрушки.

Задачи: цель может быть достигнута при решении ряда задач:

обучающие:

- обучить практическим навыкам работы с разными материалами и инструментами;
- обучить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
- познакомить с назначением и областью применения материалов, экономному их использованию;

развивающие:

- развивать воображение, наблюдательность, неординарное мышление, внимательность, усидчивость и аккуратность;
- расширять сенсорный опыт, развивать моторику рук;
- развивать умения и навыки работы с ручными инструментами и разными материалами;
- формировать эстетический и художественный вкус;

воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма, нравственно-этических норм межличностных взаимоотношений, умений и навыков поведения и работы в коллективе;

- воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к людям и результатам их труда.

### 1.3. Учебно - тематический план

#### Группа 7-10 лет.

	Раздел программы	Количество часов		
		все го	тео рия	пра ктика
1	Основы ремесла. Виды тканей, их характерные особенности и свойства Виды швов.	6	2	4
2	Плоскостная и полуплоскостная игрушка. Плоскостная игрушка. Полуплоскостная игрушка.	11	3	8
3	Объемная игрушка. Игрушка из шариков. Игрушка из простых форм. Малозлементная игрушка из ткани. Малозлементная игрушка из меха.	20	3	17
4	Игрушка на каркасе. Игрушка на картонном каркасе. Игрушка на проволочном каркасе.	26	4	24
5	Игрушка – кукла Тильда. Традиционная народная кукла. Куклы – ангелы. Мир Тильды.	20	3	18
6	Скульптурный текстиль. Малышка. Кукла для кукольного театра. Кукла - марионетка.	25	3	21
	Всего	108	16	92

**Группа 11-14 лет**

/п	Раздел	Количество часов			Дата проведения занятия.
		го	все	теори я	
<b>Основы ремесла. Вокруг цвета, ткан-2</b>					
	Вводное занятие. История развития ремесла. Т.Б на занятиях кружка.	1	1		
	Материаловедение Закон цветоведения	1	1		
<b>Декоративные машинные швы. Работа на швейной машине-3</b>					
	Отделочные швы	1	1		
	Стёжка	3		3	
	Кайма	3		3	
<b>Изделия из ткани-36 ч</b>					
	Изготовление набора для кухни	1	1		
	Изготовление набора для кухни	3		3	
	Подушки	1	1		
	Подушки	3		3	
0	Панно в технике лоскутного шитья без нитки иголки на пенопласте	1	1		
1	Панно в технике лоскутного шитья без нитки иголки на пенопласте	3		3	
2	Панно в технике лоскутного шитья без нитки иголки на пенопласте	3		3	
3	Цветы из различных видов ткани	1	1		
4	Цветы из различных видов ткани	2		2	
5	Цветы из различных видов ткани	2		2	
6	Коллективная работа. Изготовление панно.	2		2	
7	Коллективная работа. Изготовление панно.	2		2	
8	Сумка из джинсовой ткани в технике «Крейзи»	1	1		
9	Сумка из джинсовой ткани в технике «Крейзи»	2		2	
0	Сумка из джинсовой ткани в технике «Крейзи»	2		2	
	Мини-картина из ткани	1	1		

1					
2	Мини-картина из ткани	3		3	
3	Бижутерия из ткани	3		3	
4	Бижутерия из ткани	3		3	
5	Бижутерия из ткани	3		3	
Рукоделие 55 ч					
6	Основы бисероплетения	2	1		
7	Основы бисероплетения	2		2	
8	Основы бисероплетения	2		2	
9	Основы бисероплетения	2		2	
0	Основы бисероплетения	2		2	
1	Вышивка лентами	1	1		
2	Вышивка лентами	2		2	
3	Вышивка лентами	2		2	
4	Вышивка лентами	2		2	
5	Вышивка лентами	2		2	
6	Вышивка мулине	1	1		
7	Вышивка мулине	2		2	
8	Вышивка мулине	2		2	
9	Вышивка мулине	2		2	
0	Вышивка мулине	2		2	
1	Поделки из бечевки	1	1		
2	Поделки из бечевки	3		3	
3	Поделки из бечевки	2		2	
4	Изделия в технике «ниткография»	1	1		
5	Изделия в технике «ниткография»	2		2	
6	Изделия в технике «ниткография»	2		3	
	Изделия в технике	2		3	

7	«ниткография»				
8	Изделия в технике «ниткография»	1		3	
9	Кофейные фантазии	1	1		
0	Кофейные фантазии	2		3	
1	Кофейные фантазии	2		3	
2	Кофейные фантазии	2		3	
Творческий проект					
3	Защита творческого проекта	1	1		
Аттестация учащихся					
4	Аттестация учащихся	1	1		
	Итого	108	17	91	

### Группа 15-18 лет.

/п	Раздел	Количество часов			Дата проведения занятия
		всего	теория	практика	
Основы ремесла. Вокруг цвета, ткани -2					
	Вводное занятие. История развития ремесла. Т.б во время занятий.	1	1		
	Материаловедение. Закон цветоведения.	1	1		
Виды стежков и строчек.Оборудование-11					
	Знакомство с оборудованием: швейная машинка, утюг. Т.б при использовании швейной машинки, утюга, игл, ножниц.	1	1		
	Ручные стежки и строчки.	1	1	3	
	Ручные стежки и строчки.	3		3	
	Ручные стежки и строчки.	3		3	
Изделия из ткани-37					
	Крой ткани по шаблону. Прихватка.	1	1		
	Крой ткани по шаблону. Прихватка.	2		2	



	Картина из лоскутков ткани	1	1		
0	Картина из лоскутков ткани	3		3	
1	Подушки из ткани	2		2	
2	Подушки из ткани	2		2	
3	Плоские изделия	2		2	
4	Плоские изделия	2		2	
5	Бижутерия из ткани. Бусы.	3		2	
6	Бижутерия из ткани. Заколки. Браслеты.	3		3	
7	Бижутерия из ткани. Броши.	3		3	
8	Объёмная игрушка Клоун	2		2	
9	Объёмная игрушка Клоун	1	1	2	
0	Объёмная игрушка Клоун	2		2	
1	Изделия из тканевых салфеток	1	1	1	
2	Изделия из тканевых салфеток	4		4	
Рукоделие -58					
3	Бисероплетение.	2	1	2	
24	Бисероплетение.	2		2	
5	Бисероплетение.	2		2	
6	Бисероплетение.	2		2	
7	Вышивка лентами	1	1		
8	Вышивка лентами	2		2	
9	Вышивка лентами	2		2	
0	Вышивка лентами	2		2	
1	Вышивка лентами	2		2	
2	Вышивка мулине	1	1		
3	Вышивка мулине	2		2	

4	Вышивка мулине	2		2	
5	Вышивка мулине	2		2	
6	Вышивка мулине	2		2	
7	Поделки из бечевки	1	1		
8	Поделки из бечевки	2		2	
9	Поделки из бечевки	2		2	
0	Изделия в технике «ниткография»	1	1		
1	Изделия в технике «ниткография»	3		3	
2	Изделия в технике «ниткография»	2		2	
3	Изделия в технике «ниткография»	2		2	
4	Изделия в технике «ниткография»	2		2	
5	Кофейные фантазии	1	1		
6	Кофейные фантазии	2		2	
7	Кофейные фантазии	2		2	
8	Кофейные фантазии	2		2	
9	Кофейные фантазии	2		2	
0	Декоративная шнуровка	1	1		
1	Декоративная шнуровка	3		3	
2	Декоративная шнуровка	3		3	
Подготовка выставочных работ к итоговой выставке-1					
3	Подготовка выставочных работ к итоговой выставке	1		1	
Аттестация учащихся-1					
4	Аттестация учащихся	1	1		
	Итого	108	16	92	

#### 1.4. Содержание программы

## **Группа 7-10 лет.**

Содержание программы

1 раздел: Основы ремесла (4 часа)

Виды тканей, их характерные особенности и свойства (2 часа)

Теория: Беседа «Волшебный магазин тканей», ТБ: Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Освещение рабочего места. Правила посадки обучающихся при работе. Правила работы с острыми, режущими и колющими предметами (ножницы, нож, игла), их хранение, передача другому лицу. Правила поведения обучающихся во время занятий.

Практика: Определение по внешнему виду и на ощупь вида ткани, рассказ о её характерных особенностях и свойствах.

Виды швов (2 часа)

Теория: Беседа «Шкатулка – Город швейных принадлежностей». Ознакомление с основными видами швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной»

Практика: Выполнение швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной».

2 раздел: Плоскостная и полуплоскостная игрушка (9 часов)

Плоскостная игрушка (5 часов)

Теория: Технология изготовления плоскостной игрушки. Цветовая гармония. Разновидности тканей. Основы композиции. Правила кроя на ткани. Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглками, клеем.

Практика: Изготовление игрушки из выбранного материала. Декоративное оформление игрушки.

Полуплоскостная игрушка (4 часа)

Теория: Беседа «История создания сувенира и его назначение». Технология изготовления полуплоскостной игрушки.

Практика: Выполнение игрушек: «Игольница», «Котенок» и т.п. Организация выставки.

3 раздел: Объёмная игрушка (9 часов)

Игрушка из шариков (2 часа)

Теория: Театрализованная игра «Колобок». Технология изготовления шарика.

Практика: Выполнение игрушек: персонажи к сказке «Колобок». Поделка «Гусеница».

Игрушка из простых форм (2 часа)

Теория: Технология изготовления конуса, цилиндра. Способы утяжки.

Анализ работ.

Практика: Выполнение игрушек: «Морковка», «Лисичка», «Миньон».

Малоэлементная игрушка из ткани (5 часов)

Теория: Технология изготовления объёмной игрушки. Этапы изготовления. Инструменты и материалы.

Практика: Выполнение игрушек, декорирование.

Малоэлементная игрушка из меха

Теория: Сочетания ткани и меха. Особенности выполнения игрушек из меха. Используемые швы: «через край», «петельный», «потайной». Художественное оформление игрушки.

Практика: Выполнение швов, изготовление игрушек. Декор.

Оформление итоговой выставки.

4 раздел: Игрушки на каркасе (10 часа)

Игрушка на картонном каркасе (5 часов)

Теория: Беседа «Из истории народной игрушки». Технология изготовления игрушки на каркасе.

Практика: Изготовление лекал. Изготовление игрушек: «Матрёшка», «Крокодильчик».

Игрушка на проволочном каркасе (5 часов)

Теория: Каркасные игрушки. Шарнирное соединение деталей. Набивка игрушек.

Практика: Изготовление каркаса. Перевод выкроек. Изготовление игрушек по выбору. Подготовка и оформление итоговой выставки.

5 раздел: Игрушка – кукла Тильда. (11 часов)

Традиционная народная кукла. (4 часа)

Теория: Куклы народов мира. Технология изготовления. Художественное оформление.

Практика: Выбор игрушки, эскиз, выкройка, изготовление.

Куклы – ангелы. (4 часа)

Теория: История кукол Тильда. Особенности кроя, декора. Технология изготовления. Материалы и фурнитура.

Практика: Изготовление куклы – ангела.

Тема 3. Мир Тильды. (3 часа)

Теория: Технология изготовления и декорирования кукол.

Практика: Изготовление игрушки по выбору, коллективная работа «Мир Тильды».

6 раздел: Скульптурный текстиль. (11 часов)

Тема 1. Малышка. (3 часа)

Теория: История возникновения техники скульптурного текстиля.

Практика: Основные приемы работы, изготовление куклы-малышки.

Тема 2. Кукла для кукольного театра. (3 часа.)

Теория: Художественное оформление куклы. Материалы, используемые при оформлении.

Практика: Основные приемы работы, изготовление куклы. Коллективная работа по созданию декораций.

Тема 3. Кукла - марионетка. (5 часов)

Теория: Особенности изготовления тела, крепление подвижных частей, крепление нитей.

Практика: Изготовление куклы. Итоговый показ работ.

### **Группа 11-14 лет.**

Раздел Основы ремесла. Вокруг цвета, ткани

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Правила поведения. ТБ.

Тема 2 Материаловедение. Закон цветоведения

Теория. Свойства синтетических и искусственных тканей. Хроматические и ахроматические цвета.

Практика. Задание. Определение по внешнему виду и на ощупь вида ткань. Разложить предложенную ткань на хроматические и ахроматические оттенки цвета.

Раздел Декоративные машинные швы. Работа на швейной машине.

Тема 3. Отделочные швы.

Теория. Отделочные швы. Кайма.

Практика. Задания. Выполнение отделочных швов (стебельчатый шов, шов «валик», тамбурный шов, шов «козлик»).

Тема 4. Стёжка. Стёжка «Трапуэнто». Технология выполнения стёжки.

Теория. Стёжки постоянного и временного назначения.

Практика. Задания. Применение стёжков временного назначения. Технология выполнения.

Тема 5.Кайма.

Кайма «внахлест» и со скошенным углом. Измерение ширины и длины изделия. Выкраивание полос для каймы. Правильное соединение с изделием.

Раздел Изделия из ткани

Тема 6-7Изготовление набора для кухни.

Теория. Технология выполнения кухонного набора. Технология выполнения.

«Чехол на чайник», фартук, прихватки.

Практика. Задание. Подбор ткани для набора. Раскрой основы для прихватки и элементов блока. Сметывание и сшивание элементов. Соединение деталей прихватки, простёгивание и обработка края.

Тема 8-9Подушка.

Теория.Технология изготовления подушки. Работа с технологической картой.

Практика. Задание. Раскрой основных деталей подушки. Соединение деталей подушки.Приметывание и пришивание деталей. Оформление края подушки. Декорирование.

Тема 10-12Панно в технике лоскутного шитья без нитки иголки на пенопласте.

Теория. Технология выполненияпанно в технике лоскутного шитья без нитки иголки.

Практика. Зарисовка рисунка и перенос на пенопласт. Выкраивание ткани по шаблонам. Надрезание контуров макетным ножом.

Тема 13-15 Цветы из различных видов ткани.

Теория.Цветок «Роза» из органзы. Цветок «Лилия». Цветок «Гортензия». Технология выполнения цветков.

Практика. Цветок «Роза» из органзы. Вырезание кругов, обжигание и сшивание образующая цветок.

Цветок «Лилия».Раскрой кругов по выкройке. Складывание и сшивание деталей до образования формы. Сшивание деталей. Декорирование.

Цветок «Гортензия». Подбор ткани. Наметить круги на ткани. Прокладывание шва по намеченной линии до образования формы цветка

Тема 16-17Коллективная работа. Изготовление панно.

Теория.Технология выполнения техники «Изба».

Практика.Подбор ткани. Зарисовка рисунка блока. Выкраивание деталей. Сшивание полос и заутюживание в одну сторону. Простегивание изделия художественной стежкой произвольными волнистыми линиями.

Тема 18-20Сумка из джинсовой ткани в технике «Крейзи»

Теория.Техника «Крейзи» специфика выполнения. Технология изготовления сумки.

Практика. Выполнение рисунка в технике «Крейзи». Прикрепление лоскутков к основе.Прокладывание декоративных швов по краям лоскутков ткани.Изготовление ручек для сумки и соединение их с сумкой. Декорирование.

Тема 21-22Мини-картинаиз ткани.

Теория. Технология изготовлениякартина из ткани.

Практика. Выкраивание полос. Складывание полос и сшивание, стягивание до образования формы.Прикрепление элементов к основе. Декорирование.

Тема 23-25Бижутерия из ткани.

Теория.Технология изготовления бижутерий из ткани.

Практика. Изготовление браслета. Подбор ткани и декора. Раскрой деталей. На основу браслета накручиваем декоративную ленту. Сшиваем из кружков элементы в технике «йо-йо»

Брошка из джинсовой ткани. Выкраивание деталей. Накладывание деталь на деталь со скреплением.

Изготовление колье. Нарезание полос, скручивание и формирование элемента. Соединение элементов и пришивание атласной ленты. Декорирование.

Раздел Рукоделие

Тема 26-30 Основы бисероплетения  
Теория. Повторение техник. Плетение объёмных фигур по схеме.  
Практика. Дерево из бисера. Подбор нужных материалов, инструментов. Плетение элементов по схеме. Формирование ствола из проволоки и нанесение жидкого гипса на проволоку для создания ствола.

Тема 31-35 Вышивка лентами  
Теория. Приемы, швы и узоры. Технология выполнения объёмных швов.  
Практика. Приемы вышивки объёмных элементов. Рельефные стебли. Набивные формы. Вышивка цветка. Листья и стебли.

Тема 36-40 Вышивка мулине  
Теория. Объём нитками мулине. Вышивка гладильным швом с набиванием.  
Практика. Вышивка лепестков. Вырезание лепесточков и соединение в цветочек.  
Прикрепление цветка и лепестков на основу.

Тема 41-43 Поделки из бечевки  
Теория. Технология выполнения работ в технике джутовая филигрань.  
Практика. Изготовление картины.

Тема 44-48 Изделия в технике «ниткография»  
Теория. Технология работ в технике «ниткография»  
Практика. Выполнение картины.

Тема 49-52 Кофейные фантазии  
Теория. Технология работы с кофе.  
Практика. Изготовление картины. Зарисовка рисунка. Выкладывание кофе по контуру. Декорирование.

Раздел Выполнение творческого проекта  
Тема 53 Теория. Определение темы проекта. Обоснование проблемы. Идеи. Исследование. Дизайн-спецификация. Первоначальные идеи и их оценка. Выбор идеи и её переработка. Окончательное решение. Результат. Самооценка.  
Практика. Изготовление работы по проекту.

Раздел Аттестация учащихся  
Тема 54 Теория. Головоломки.  
Практика. Выполнение игольницы. Защита творческого проекта.

### **Группа 15-18 лет.**

Раздел Основы ремесла. Вокруг цвета, ткани  
Тема 1. Вводное занятие. История развития ремесла  
Теория. Знакомство с задачами курса, перспективами деятельности по программе.  
Игра на знакомство, анкетирование. Экскурсия по кабинету технологии. Инструктажи по ТБ.  
Практика. Презентация о развитии лоскутного ремесла.

Тема 2 Материаловедение. Закон цветоведения  
Теория. Классификация волокон натурального происхождения. Группы холодных и теплых тонов.  
Практика. Задание. Определение по внешнему виду и на ощупь вида ткани.  
Задания. Разложить предложенную ткань на холодные и теплые оттенки цвета.

Раздел Виды стежков и строчек. Оборудование  
Тема 3. Знакомство с оборудованием: швейная машинка, утюг  
Теория. Инструменты и оборудование. Техника безопасности. Устройство.  
Практика. Задания. Работа на швейной машине. Заправка верхней и нижней нитки.

Тема 4-6 Ручные стежки и строчки  
Теория. Стежки постоянного и временного назначения.  
Практика. Задания. Применение стежков временного назначения. Технология выполнения

Раздел Изделия из ткани  
Тема 7-8 Крой ткани по шаблону. Прихватки

Теория. Крой ткани по шаблону. Технология изготовления прихватки. Работа с технологической картой.

Практика. Задание. Раскрой основных деталей прихватки. Соединение деталей прихватки. Прихватка «Курочка». Раскрой деталей по выкройке. Приметывание и пришивание мелких деталей на крупные.

Тема 9-10 Картина из лоскутков ткани

Теория. Зарисовка эскиза картины. Изготовление шаблонов- выкроек деталей картины. Подбор ткани. Раскрой деталей. Технология выполнения.

Практика. Изготовление шаблонов- выкроек деталей картины. Подбор ткани. Раскрой деталей. Изготовление основы для картины. Соединение деталей с основой сметочными стежками.

Тема 11-12 Подушка из ткани

Теория. Технология выполнения. Черчение квадратов. Изготовление выкройки.

Практика. Подбор ткани. Сметывание и стачивание. Разутюживание швов. Набивание изделия для придания объёмной формы. Применение потайного стежка для скрепления шва.

Тема 13-14 Плоские изделия.

Теория. Изготовление комплекта по тарелки. Технология изготовления комплекта. Изготовление декоративного подарка «Сердечко».

Практика. Выкраивание и вырезание мелких и крупных деталей изделия. Наметывание мелких деталей на крупные. Сметывание и сшивание основных деталей изделия. Декорирование.

Тема 15-17 Бижутерия из ткани.

Теория. Технология изготовления бижутерий из ткани.

Практика. Заколка из ткани. Просмотр презентации. Подбор ткани. Изготовление выкройки.

Брошка. Выкраивание брошки из заготовок по выкройке. Сметывание деталей до образования формы. Декорирование брошки.

Бусы из ткани. Выкраивание из ткани кругов разной формы. Сшивание кругов. Декорирование бус. Пришивание кружева, бусин, бисера.

Тема 18-20 Объёмная игрушка

Теория. История возникновения игрушек. Технология изготовления игрушек из лоскутков.

Практика. Подбор ткани. Изготовление выкройки. Раскрой деталей по выкройке. Сшивание деталей игрушки, декорирование.

Тема 21-22 Изделия из тканевых салфеток

Теория. Технология изготовления изделий из салфеток.

Практика. Подставка по чашку в технике «Киллинг из ткани». Нарезание полос и скручивание элементов. Соединение элементов в изделие.

Цветы «Гортензия» в горшке. Выкраивание по шаблону деталей цветов. Скрепление элементов с помощью проволоки. Формирование цветков. Изготовление и декорирование горшка.

Раздел Рукоделие

Тема 23-26 Основы бисероплетения

Теория. История бисероплетения. Просмотр презентации. Материалы и инструменты.

Практика. Техника параллельного низания. Плетение плоской фигуры по схеме. Объёмные фигурки на проволоке. Плетение брошки «Скорпион» по схеме.

Мини - картина из бисера (плетение). Создание композиции. Оформление в рамку.

Тема 28-31 Вышивка лентами

Теория. Исторический очерк. Инструменты, приспособления, материалы.

Практика. Выполнение швов (намётка зигзагом, петелька с глазком, петельки с прицепом, узор «роза»). Вышивка картины с использованием пройденных швов. Нанесение рисунка на ткань.

Тема 32-35 Вышивка мулине  
Теория. Работа со схемой.  
Практика. Вышивка фрагмента рисунка по канве. Декоративное оформление работы.

Тема 37-39 Поделки из бечевки  
Теория. Технология выполнения работ в технике джутовая филигрань.  
Практика. Изготовление картины.

Тема 40-44 Изделия в технике «ниткография»  
Теория. Технология работ в технике «ниткография»  
Практика. Выполнение картины.

Тема 45-49 Кофейные фантазии  
Теория. Технология работы с кофеем.  
Практика. Изготовление картины. Зарисовка рисунка. Выкладывание кофе по контуру. Декорирование.

Тема 50-52 Декоративная шнуровка  
Теория. Техника декоративной шнуровки.  
Практика. Декоративная шнуровка. Зарисовка схем шнуровки.

Раздел Подготовка выставочных работ к итоговой выставке  
Тема 53 Практика. Подготовка выставочных работ к итоговой выставке.

Раздел Аттестация учащихся

Тема 54. Теория. Кроссворд.

Практика. Выполнение стежков постоянного назначения (стачной, обметочный)  
Выставка работ учащихся.

## 1.5. Планируемые результаты

К концу обучения обучающиеся будут знать:

- правила организации рабочего места; правила поведения и техники безопасности на занятиях при работе с острыми, колющими и режущими предметами;
- технологию выполнения ручных швов;
- технологию выполнения изделия по выкройкам;
- технологию изготовления основы для цельнокроеных игрушек и игрушек из волокнистых материалов;
- назначение и область применения материалов и инструментов;

уметь:

- выполнять изученные швы;
- выбирать материалы с учетом свойств;
- изготавливать мягкую игрушку из доступных материалов по 2-4 выкройкам и описанию

быть: аккуратными, бережливыми, внимательными.

Личностные результаты: По окончании курса обучения учащиеся должны получить следующие основные знания и умения:

- Знание внешнего вида, обозначения и техники выполнения основных швов («вперед иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной»);
- Знание видов тканей, умение распознавать ткани по внешнему виду и на ощупь;



- Владение приемами изготовления игрушек (крой и пошив деталей игрушки, набивка деталей, сборка игрушки, способы утяжки);
- Владения способами оформления поделок (изготовление носа, глаз, накладки на мордочку, художественное оформление игрушки);
- Умение работать с выкройкой (перевод выкройки на ткань, крой простых деталей).
- Владение приемами цветовых решений в изготовлении игрушки;
- Владение приемами художественного оформления игрушек.
- Знание истории возникновения кукол разных народов мира;
- Приемы изготовления тряпичной куклы в различной технике;
- Способы изготовления игрушек-марионеток.

## **Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **2.1. Календарно - тематический план**

(составляется ежегодно, для каждой группы) вынесено в отдельный документ .

### **2.2. Условия реализации программы**

Материально-техническое обеспечение

#### **Материально - техническое обеспечение программы.**

Для эффективной деятельности по программе необходимы следующие материалы и инструменты:

- ткани: хлопчатобумажные, меховые, шерстяные, плюшевые, кожаные, фетровые, флисовые, трикотажные, шифон, шелк;
- нитки армированные №35, шерстяные, «мулине», ирис;
- иглы разной величины;
- ножницы, шило, плоскогубцы, нож;
- ножницы фигурные для ткани;
- картон, калька, миллиметровая бумага;
- линейка, карандаш, акварель, фломастеры, клей;
- холлофайбер, синтепон, поролон, проволока;
- бисер, пуговицы, тесьма, кружева;
- проектор, экран;
- компьютер, принтер.

#### **Наглядное обеспечение**

1. Альбомы
2. Слайд-фильм
3. Учебные фильмы:

### **2.3. Формы аттестации**

Два раза в год во всех группах проводится промежуточная и итоговая аттестация, которая отслеживает личностный рост ребёнка по следующим параметрам:

- усвоение знаний по базовым темам программы;
- овладение умениями и навыками, предусмотренными программой;
- развитие художественного вкуса;

формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.

Аттестационные занятия проводятся по итогам первого полугодия (декабрь) и в конце учебного года(май).

Используются следующие формы проверки: защита творческих работ, проектов, выставка и т.д.

Методы проверки: наблюдение, тестирование, анализ творческих работ и т.п.

Итоговая аттестация осуществляется в форме итоговой выставки в конце учебного года.

## **2.4. Контрольно-оценочные материалы**

Формы и методы контроля знаний

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся является важной составной частью процесса обучения. Целью контроля является определение качества усвоения обучающимися программного материала, диагностирование и корректирование их знаний и умений, воспитание ответственности к учебной работе. В соответствии с формами обучения на практике выделяются три формы контроля: индивидуальная, групповая и фронтальная.

При индивидуальном контроле каждый воспитанник получает свое задание, которое он должен выполнять без посторонней помощи. (Изготовление игрушки по выбору)

При групповом контроле группа временно делится на несколько групп (по 6-7 человек) и каждой группе дается задание. (Составление композиций )

При фронтальном контроле задания предлагаются всей группе. В процессе этой проверки изучается правильность восприятия и понимания учебного материала, качество словесного, графического предметного оформления, степень закрепления в памяти. (Оформление выставок, создание мультлика)

В этой связи различают три типа контроля: внешний контроль педагога за деятельностью обучающихся, взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся. Особенно важным для развития обучающихся является самоконтроль, в этом случае осознается правильность действий, обнаружение совершенных ошибок, анализ их и предупреждение в дальнейшем.

## **2.5. Методическое обеспечение.**

для успешного решения поставленных в программе задач созданы условия: информационно-методическое обеспечение программы (учебно-методические пособия, пакет технологического материала и сценарно-режиссерских разработок, наглядно-иллюстративные и дидактические материалы)

Дидактический и раздаточный материал:

- технологические карты по техникам:
- «Спираль»
- «Полосы»
- Лоскутной игольница в технике «Крейзи»
- Цветок из ткани
- выкройки и шаблоны для изготовления изделий.

Наглядные пособия:

- альбом «Вышивка лентами. Швы»
- альбом «Разнообразие стёжек»

Электронные презентации:

- Материаловедение. Растительные волокна. Хлопчатобумажные и льняные ткани.
  - Вышивка. Инструменты, материалы и приспособления.
  - Из истории бисера
  - Цветы из ткани
- Выкройки и шаблоны для изготовления изделий.

## **2.6. Рабочая программа**

Составляется ежегодно и выносится в отдельный документ

## **2.7. Список литературы**

1. Агентство «Ниола-Пресс». Аксессуары домашнего интерьера
2. Банакина Л.В. Лоскутное шитье: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия.- М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2016.-192 с.: ил. – (Энциклопедия).
3. Гандерсон Л. Энциклопедия рукоделий
4. Денисова Л.Ф. Изысканный лоскут. Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия.- М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА.- 96 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений)
5. Купер Д. Лоскутное шитье. – Москва, Мир книги, 2016г
6. Капитонова Г. Бисероплетение: Практическое руководство. – М.: АСТ; СПб.: Астрель-СПб.
7. Останина С. Лоскутное шитье. – М., 2014.
8. Стэнли И. Лоскутное шитье. Большая иллюстрированная энциклопедия / Изабель Стэнли, Дженни Уотсон; (пер. с англ. Е. Полянской). – М.: Эксмо, 2017. -256 с.: ил.
9. Сьюзан Бриско. Сашико. Японское искусство вышивки. Узоры, Образцы, Изделия: АРТ-РОДНИК, 2017. – 128с.: ил.

