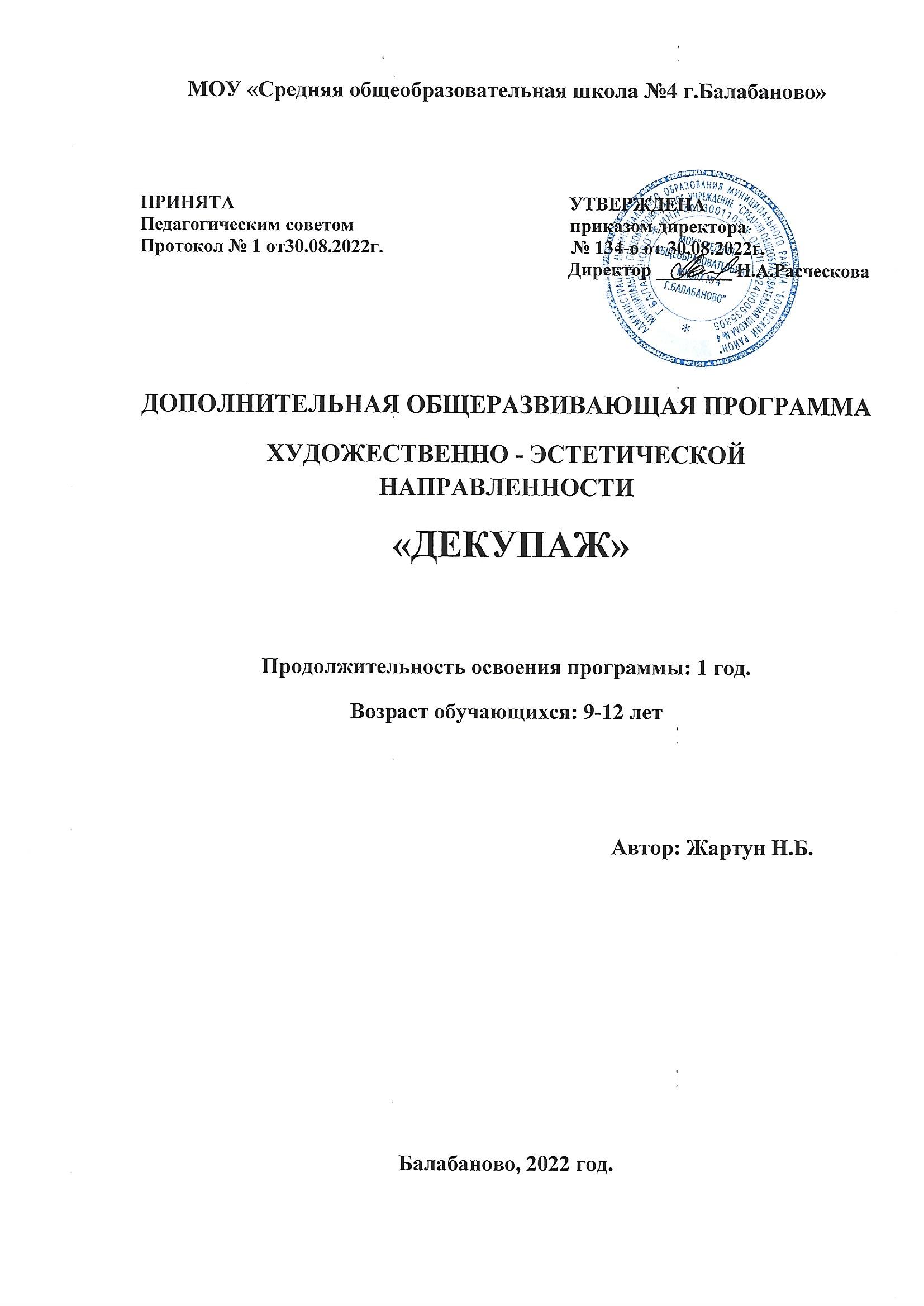
******

***Творческий кружок “Декупаж”***

***педагог Жартун Наталья Бижановна***

**1.Пояснительная записка.**

**Декупаж** - это вид прикладного творчества, название которого происходит от французского слова decoupage, что в переводе значит – вырезать. Если говорить проще, декупаж – это вид аппликации. Чаще всего для аппликации используют салфетки с рисунком, распечатки, а также специальную рисовую бумагу, тутовую и декупажные карты, и т.д. Декупаж – несложная техника, позволяющая при минимуме усилий получать вещи, как будто расписанные искусными мастерами-художниками. Декупаж отличается безграничной применимостью: элементы интерьера, подарки, личные вещи, бытовые принадлежности, посуда, игрушки – всѐ можно преобразовать с помощью этой техники.

**Обоснование актуальности** данной программы заключается в том, что данный вид деятельности наполняет жизнь ребенка радостью творчества. Работа с прекрасными материалами: деревом, стеклом, красками, кистью – доставляет удовольствие. Ребенок имеет возможность ощутить ни с чем не сравнимую радость от того, что можно привнести в окружающую действительность еще немного красоты. Декупаж открывает перед ребенком широкое поле для реализации идей по дизайну интерьера.

**Организационно-методические основы обучения.**

В кружке занимаются дети от9 до 12 лет . Младший и средний школьный возраст наиболее благоприятен для усвоения знаний, приобретения умений и навыков в различных сферах деятельности.

Дети занимаются 2 раза в неделю по 40 минут. 36 учебных недель х 2 часа в неделю = 72 часа в год. В кружке не менее 15 человек. Программа рассчитана на 1 год.

**Цель программы**: раскрыть и развить потенциальные художественные способности ребенка, способствовать удовлетворению потребности детей в практической деятельности, осуществляемой по законам красоты.

**Задачи программы:**

-Дать детям общее понятие о декупаже как вида прикладного творчества, его техниках и способах применения в быту.

- Формировать у детей практические умения и навыки выполнения декупажа со специальными красками, лаками и инструментами для нанесения красочного слоя (кисть, валик, тампон и т. д.)

-Освоить в полном объеме весь процесс выполнения декупажа (вырезание понравившейся детали, или использование салфетки полностью): снятие с салфетки верхнего слоя, размещение салфетки на поверхности, обильное намазывание клеем, после высыхания клея закрепление результата при помощи лака.

-Ознакомить детей с видами декупажа: классический, объѐмный и т.д.

-Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.

- Прививать навыки работы в коллективе.

- Поощрять доброжелательное отношение друг к другу и окружающим, через создание разного рода сувениров, открыток, предметов интерьера.

-Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.

-Помогать детям в их желании сделать свои работы практически значимыми.

-Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.

**Планируемые результаты:** По итогам работы учащиеся должны знать:

– название основных техник декупажа;

– понимать значение терминов: декупаж, декор, композиция, дизайнер, красители, лаки, грунт; замысел, основа для декупажа, декоративная композиция, панно;

–– названия инструментов и приспособлений, названия поверхностей;

должны уметь:

– пользоваться инструментами и материалами: красками, кистью, лаками, поролоновыми тампонами, наждачной бумагой;

–на заданную тему создавать декоративные панно в круге, квадрате;

– использовать основные приемы декупажа;

–владеть различными приемами обработки поверхностей (работа грунтом, красками, лаком).

Основные формы проверки уровня знаний, умений и навыков:

– выставки, конкурсы.

**2.** **Содержание изучаемого курса**

1. Вводное занятие.

Введение в образовательную программу. Знакомство с обучающимися, анкетирование, собеседование, тестирование, правила поведения и содержание программы занятий, инструктаж по охране труда. Введение в декупаж . Основные материалы и инструменты.   
История возникновения техники декупаж. Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе. - **2 часа.**

2. Обучение работе с различными составами – клей, краски, лаки, шпаклевки.- **8 часов.**

3. Работа с различными поверхностями. Декупаж на металле.  Декупаж на стекле. Декупаж на пластике, пластмассе. - **18 часов**

4. Декорирование в декупаже**. - 9 часов.**

5 .Декупаж на яичной скорлупе. - **6 часов**

***Календарно-тематический план на 2021-2022 учебный год***

***Творческого кружка “Декупаж”***

***педагог Жартун Наталья Бижановна***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **занятия** | **Дата** | **Тема учебного занятия** | **Всего часов** | **Содержание деятельности** | | | |
| **Теоретическая часть занятия** | | **Практическая часть занятия** | |
| **Количество часов** |  | **Количество часов** |  |
| 1 |  | Вводное занятие. Первые шаги в декупаже. Инструменты и принадлежности. Правила безопасного труда. Виды декупажа, особенности, применение в декоративном оформлении | 1 | 1 |  |  |  |
| 2 |  | Демонстрация работ в технике декупаж. | 1 | 1 |  |  | Вызвать желание овладеть техникой декупаж |
| 3 |  | Вырезание/декопач (вырывание) салфетки с выбранным  мотивом. Работа с салфеткой.  Учимся клеить салфетку классическим способом.  Способы наклеивания салфетки. | 1 | 1 |  |  | «Ставим руки». |
| 4 |  | Вырезание/декопач (вырывание) салфетки с выбранным  мотивом. Работа с салфеткой.  Учимся клеить салфетку классическим способом.  Способы наклеивания салфетки. | 1 |  |  | 1 | Способы наклеивания без  «морщин»  «Ставим руки». |
| 5 |  | Клей, краски, лаки. Составы для создания объема. Организация рабочего места. | 1 | 1 |  |  | Узнать в теории и на практике свойства различных составов, их отличия. |
| 6 |  | Клей, краски, лаки. Составы для создания объема. Организация рабочего места. | 1 |  |  | 1 | Узнать в теории и на практике свойства различных составов, их отличия. |
| 7 |  | Основы для работы в технике декупаж. Виды и подготовка различных основ к работе. | 1 |  |  | 1 | Демонстрация руководителем кружка. Упражнения детей в выполнении действий на разных основах. |
| 8 |  | Создание простого фона для работы. Окрашивание красками кистью валиком губкой | 1 |  |  | 1 | Упражнения детей в выполнении действий кистью валиком губкой. |
| 9 |  | Создание сложного фона для работы. Имитация старого дерева. | 1 |  |  | 1 | Демонстрация руководителем кружка. Упражнения детей. |
| 10 |  | Создание сложного фона для работы. Имитация старой кожи. | 1 |  |  | 1 | Демонстрация руководителем кружка. Упражнения детей. |
| 11 |  | Создание объемного фона. Создание фактуры с помощью краски. | 1 |  |  | 1 | Индивидуальная поддержка детей руководителем кружка. |
| 12 |  | Создание объемного фона. Создание фактуры с помощью шпаклевки. | 1 |  |  | 1 | С учетом полного высыхания. |
| 13 |  | Создание объемного фона. Создание фактуры с помощью шпаклевки. | 1 |  |  | 1 |  |
| 14 |  | Наклеивание картинок на основу различными способами. | 1 | 1 |  |  |  |
| 15 |  | Наклеивание картинок на основу различными способами. | 1 |  |  | 1 |  |
| 16 |  | Окончательная отделка изделия. | 1 | 1 |  |  |  |
| 17 |  | Окончательная отделка изделия. | 1 |  |  | 1 |  |
| 18 |  | Самостоятельная практическая работа. Панно “Пейзаж” | 1 |  |  | 1 | Индивидуальная помощь со стороны руководителя. |
| 19 |  | Самостоятельная практическая работа. Панно “Пейзаж” | 1 |  |  | 1 |  |
| 20 |  | Самостоятельная практическая работа. Панно “Пейзаж” | 1 |  |  | 1 |  |
| 21 |  | Самостоятельная практическая работа. Рамка  “Керамика” | 1 |  |  | 1 | Индивидуальная помощь со стороны руководителя. |
| 22 |  | Самостоятельная практическая работа. Рамка  “Керамика” | 1 |  |  | 1 |  |
| 23 |  | Самостоятельная практическая работа. Рамка  “Керамика” | 1 |  |  | 1 |  |
| 24 |  | Самостоятельная практическая работа. Рамка для зеркала из картона. | 1 |  |  | 1 |  |
| 25 |  | Самостоятельная практическая работа. Рамка для зеркала из картона. | 1 |  |  | 1 | Индивидуальная помощь со стороны руководителя. |
| 26 |  | Самостоятельная практическая работа. Рамка для зеркала из картона. | 1 |  |  | 1 |  |
| 27 |  | Использование в работе обоев с рельефным рисунком. | 1 |  |  | 1 |  |
| 28 |  | Декупаж на пластмассовых поверхностях. | 1 |  |  | 1 |  |
| 29 |  | Изготовление подставки под карандаши из пластиковой бутылки. | 1 |  |  | 1 | Индивидуальная помощь со стороны руководителя. |
| 30 |  | Изготовление подставки под карандаши из пластиковой бутылки. | 1 |  |  | 1 |  |
| 31 |  | Изготовление подставки под карандаши из пластиковой бутылки. | 1 |  |  | 1 |  |
| 32 |  | Декупаж на стекле. Подготовка поверхности к работе. | 1 |  |  | 1 |  |
| 33 |  | Самостоятельная практическая работа по декупажу стеклянной вазы. | 1 |  |  | 1 | Индивидуальная помощь со стороны руководителя. |
| 34 |  | Самостоятельная практическая работа по декупажу стеклянной вазы. | 1 |  |  | 1 |  |
| 35 |  | Самостоятельная практическая работа по декупажу стеклянной вазы. | 1 |  |  | 1 |  |
| 36 |  | Декупаж на металлической поверхности. Подготовка поверхности к работе. | 1 |  |  | 1 |  |
| 37 |  | Шкатулка из металлической коробочки. | 1 |  |  | 1 | Индивидуальная помощь со стороны руководителя. |
| 38 |  | Шкатулка из металлической коробочки. | 1 |  |  | 1 |  |
| 39 |  | Шкатулка из металлической коробочки. | 1 |  |  | 1 |  |
| 40 |  | Декупаж елочных игрушек. | 1 |  |  | 1 | Индивидуальная помощь со стороны руководителя. |
| 41 |  | Декупаж елочных игрушек. | 1 |  |  | 1 |  |
| 42 |  | Работа по выбору детей на новогоднюю тему. | 1 |  |  | 1 | Индивидуальная помощь со стороны руководителя. |
| 43 |  | Работа по выбору детей на новогоднюю тему. | 1 |  |  | 1 |  |
| 44 |  | Работа по выбору детей на новогоднюю тему. | 1 |  |  | 1 |  |
| 45 |  | Приемы состаривания поверхности основы. | 1 | 1 |  |  |  |
| 46 |  | Состаривание поверхности с помощью салфеток. | 1 |  |  | 1 | Индивидуальная помощь со стороны руководителя. |
| 47 |  | Состаривание поверхности с помощью салфеток. | 1 |  |  | 1 |  |
| 48 |  | Состаривание поверхности с помощью красок. | 1 |  |  | 1 | Индивидуальная помощь со стороны руководителя. |
| 49 |  | Состаривание поверхности с помощью красок. | 1 |  |  | 1 |  |
| 50 |  | Создание панно на свободную тему по выбору детей. | 1 |  |  | 1 | Индивидуальная помощь со стороны руководителя. |
| 51 |  | Создание панно на свободную тему по выбору детей. | 1 |  |  | 1 |  |
| 52 |  | Декупаж цветочного кашпо. | 1 |  |  | 1 |  |
| 53 |  | Декупаж цветочного кашпо. | 1 |  |  | 1 | Индивидуальная помощь со стороны руководителя. |
| 54 |  | Приемы декорирования в декупаже. | 1 | 1 |  |  |  |
| 55 |  | Практическая работа по декупажу фоторамки из картона с приемами декорирования. | 1 |  |  | 1 |  |
| 56 |  | Практическая работа по декупажу фоторамки из картона с приемами декорирования. | 1 |  |  | 1 |  |
| 57 |  | Практическая работа по декупажу фоторамки из картона с приемами декорирования. | 1 |  |  | 1 | Индивидуальная помощь со стороны руководителя |
| 58 |  | Декор изделий из стекла. | 1 | 1 |  |  |  |
| 59 |  | Декор изделий из стекла. | 1 |  |  | 1 |  |
| 60 |  | Декор изделий из стекла. | 1 |  |  | 1 |  |
| 61 |  | Декупаж на яичной скорлупе. | 1 | 1 |  |  |  |
| 62 |  | Декупаж на яичной скорлупе. | 1 |  |  | 1 |  |
| 63 |  | Декупаж на яичной скорлупе. | 1 |  |  | 1 |  |
| 64 |  | Самостоятельная работа “Панно” на яичной скорлупе. | 1 |  |  | 1 | Индивидуальная помощь со стороны руководителя |
| 65 |  | Самостоятельная работа “Панно” на яичной скорлупе. | 1 |  |  | 1 |  |
| 66 |  | Самостоятельная работа “Панно” на яичной скорлупе. | 1 |  |  | 1 |  |
| 67 |  | Занятие по завершению незаконченных работ | 1 |  |  | 1 |  |
| 68 |  | Самостоятельная работа. Панно на летнюю тему. | 1 |  |  | 1 | Индивидуальная помощь со стороны руководителя |
| 69 |  | Самостоятельная работа. Панно на летнюю тему. | 1 |  |  | 1 |  |
| 70 |  | Декупаж свечей. | 1 | 1 |  | 1 |  |
| 71 |  | Выставка готовых работ. | 1 |  |  |  | Итоговое занятие |
| 72 |  | Выставка готовых работ. | 1 |  |  |  | Итоговое занятие |
|  |  | Всего часов | 72 |  |  |  |  |

**Перечень учебно-методического обеспечения образовательного процесса.**

1. Все о декупаже: техника и изделия / Под ред. М. Лупато. – М.: Ниола-Пресс, 2007.

2. Воронова О. В.  Декупаж : Новые идеи, оригинальные техники.- М.: Эксмо, 2010.

3. Орлова Е.А. Декупаж. – М.: РИПОЛ классик,2011.-32с.

4. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012. – 112с.

5. Декупаж. Красивый декор своими руками.- Минск: харвест,2010.-256с.

6. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие / Под ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов н/Д. Феникс, 2006. – 347 3. Бойко Е.А. Декупаж.100 лучших идей. – М.: АСТ: Астрель, 2010.-128с.