

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Закона РФ «Об образовании», ФГОС начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

**Актуальность.**

 Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

 Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование - наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Работа с разными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребёнка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности. Каждая художественная техника в той или иной степени развивает у ребёнка моторику руки, предплечья, пальцев.

Вопросы творческой самореализации находят свое решение в условиях детского объединения. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребятам реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими детьми. Помочь в этих устремлениях признана данная программа.

**Общая характеристика курса**

Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторона­ми жизни человека, свойственной ему на различных ступенях разви­тия, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Художественное воспитание в состоянии решать настолько важ­ные задачи, связанные с необходимостью гармонического развития личности, что место, отводимое ему в современной системе воспита­ния, не может быть второстепенным.

Изобразительное искусство – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности детей. Ра­бота с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узна­вать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспи­тательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправлен­нее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

***Цель данной программы*** *—* раскрыть и развить потенциальные спо­собности, заложенные в ребенке.

***Задачи:***

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятель­ности.

2. Знакомить детей с различными видами изобразительной дея­тельности, многообразием художественных материалов и при­емами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного примене­ния.

3. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелатель­ное отношение друг к другу.

4. Воспитывать стремление к разумной организации своего сво­бодного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

5. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

6. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обу­чения:

— репродуктивный (воспроизводящий);

— иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

— проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);

— эвристический (проблема формулируется детьми, ими и пред­лагаются способы ее решения).

В проведении занятий используются формы индивидуальной ра­боты и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объе­динения детей в подгруппы.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстра­тивного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Большой интерес вызывают занятия, где для концентрации вни­мания и при подведении итогов привлекаются персонажи русских сказок — куклы. С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры и малые жанры устного народного творчества.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более раз­нообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Основной формой работы являются внеурочные занятия. Это могут быть и занятия — вариации, занятия — творческие портреты, импро­визации, занятия — образы по сценарию со специальной подготовкой детей, занятия — праздники, занятия — эксперименты.

Место курса в учебном плане

Программа рассчитана на 1 года, час в неделю, всего - 34 часа для детей 1-4 классов.

**Ценностные ориентиры содержания курса**

Приоритетная цель курса « Мир красок»—духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирова­ние у него качеств, отвечающих представлениям об истинной че­ловечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в вос­питании гражданственности и патриотизма. Прежде всего, ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомиться с искусством других народов.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повсед­невном его бытии, в жизни общества, значение искусства в раз­витии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт.На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

В результате изучения курса «Волшебный карандаш» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по курсу «Волшебный карандаш»:

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «Юный художник»:

знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

понимание образной природы искусства;

эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази­тельных средствах;

усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;

умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Содержание курса :**

Тема 1*. «Знакомство с королевой кисточкой».*

 Введение в курс занятий. Условия безопасной работы. Организация рабочего места.

Тема 2. *«Что могут краски».*

Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Рассказывание сказки о красках с практическим показом.

Тема 3. *«Радуга над лужайкой».*

Знакомство со спектром. Рассказ о природном явлении радуге, показ рисования радуги.

Тема 4. *« Животные родного края».*

Акварель. Отработка приема рисования животных. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно».

Тема 5*«Тепло – холодно».* Знакомство с теплыми и холодными цветами. Умение выполнять рисунок только в теплых или только в холодных цветах.

Тема 6. *«Белое и черное».* Знакомство с белой и черной красками. Свойства белой и черной красок: белый цвет осветляет все цвета, а черный затемняет.

Тема 7. *«Живопись».* Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования.

Тема 8. *«Жанры».* Знакомство с жанрами изобразительного искусства. Заочная экскурсия по Третьяковской галерее.

Тема 9. *«Пейзаж».*Знакомство с жанром пейзажа. Умение рисовать пейзаж и отличать его от других жанров изобразительного искусства.

Тема 10. . *Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстрированного материала..*

Восприятие художественных произведений.

Тема 11. . *«Осень. Листопад».*

Работа с акварелью. Смешение теплых цветов. Отработка приема: примакивание кисти боком.

Тема 12. *«Грустный дождик».* Образ дождя.

Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал. Смешение цветов, передача настроения.

Тема 13. *«Узоры снежинок».*

Ритм. Орнамент в круге. Отработка приема: смешение цвета с белилами.

Тема 14. *«Ёлочка-красавица».*

Рисование елей. Творческая работа. Свободный выбор материала.

Тема 15. *«Портрет Снегурочки».*

Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Работа с ограниченной палитрой.

Тема 16. *«В гостях у Деда Мороза».*

Рисование впечатлений от новогодних праздников. Фигура человека в одежде. Контраст теплых и холодных цветов.

Тема 17. *«Экскурсия в зимний парк».*

Экскурсия. Умение видеть прекрасное, любить родную природу.

Тема 18. *«Зимний лес».* Характер деревьев.

Практическое занятие. Беседа по иллюстрациям. Изобразительные свойства гуаши.

Тема 19. *«Снежная птица зимы».*

Творческая работа. Рисование, используя холодную гамму цветов. Орнаментальная композиция.

Тема 20. *«Дом снежной птицы».*

Творческая работа. Отработка приема в декоре дома — линия зигзаг. Ритм геометрических пятен.

Тема 21. *«Натюрморт».* Знакомство с жанром натюрморта.

Умение отличать натюрморт от других жанров изобразительного искусства.

Тема 22. *«Как рисовать натюрморт»*. Фрукты в вазе.

Тема 23. *«Портрет».* Знакомство с жанром портрета.

Умение отличать портрет от других жанров изобразительного искусства.

Тема 24. *«Как рисовать портрет».* Рисование лица человека.

Тема 25. *«Мамин портрет».* Рисование пропорций человеческого лица.

Тема 26. *«Анималистический жанр».* Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства. Умение отличать анималистический жанр от других жанров изобразительного искусства.

Тема 27. *«Рисуем животных».* Рисование домашних животных. Умение рисовать пропорции тела животных.

Тема 28. *«Сказочно – былинный жанр».* Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства.

Умение отличать сказочно – былинный жанр от других жанров изобразительного искусства.

Тема 29. *«Рисуем сказку».* Рисование любимых сказок и сказочных героев.

Тема 30. *«Экскурсия в весенний парк».*Экскурсия.

Умение видеть прекрасное, любить родную природу.

Тема 31. *«Весенние цветы».* Рисование весенних цветов.

Тема 32. *«Весенний пейзаж».* Рисование весеннего пейзажа.

Тема 33*. «Птица счастья»* Работа на основе воображения и представления.

Тема 34. *«Экзамен художника Тюбика».* Обобщение и систематизация изученного материала.

**Учебно – методическая литература.**

1. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2012 г.

2. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2012 г.

3. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2010г.

4. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2010 г.

5. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2012 г.

6. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 2010 г

**Календарно-тематическое планирование**

**кружка «Мир красок»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  Тема  | Формы организации внеурочной деятельности | Деятельностьучителя | Деятельностьучащихся | Дата  |
|  1. |  *«Знакомство с королевой Кисточкой».*Условия безопасной работы.  |  Занятие-игра. |  Введение в курс занятий, объяснение и проведение игры. |  Практическая работа. |   . |
|  2. |  *«Что могут краски».* Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок | Занятие-сказка. |  Рассказывание сказки о красках с практическим показом. |  Практическая работа. |    |
|  3. |  *«Радуга над лужайкой».* Знакомство со спектром.  |  Интегрированное занятие. |  Рассказ, сопровождаемый показом. |  Слушание музыки и художественных произведений, практическая деятельность. |   |
| 4. | *«Животные родного края».*Акварель.  | Интегрированное занятие. | Показ и объяснение. | Слушание музыки, определение геометрических фигур, работа с красками. |   |
| 5. | *«Тепло – холодно».* Знакомство с теплыми и холодными цветами. | Занятие – игра. | Рассказ, сопровождаемый показом. | Практическая работа. |   |
| 6. | *«Белое и черное».* Знакомство с белой и черной красками. | Занятие – сказка. | Рассказ, сопровождаемый показом. | Практическая работа. |   |
| 7. | *«Живопись».*Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования. | Занятие – игра. | Рассказ, сопровождаемый показом. | Беседа, практическая работа. |   |
| 8. | *«Жанры».* Знакомство с жанрами изобразительного искусства. | Заочная экскурсия по «Третьяковской галерее». | Беседа, показ. | Рассматривание и обсуждение илл. материала. |   |
| 9. | *«Пейзаж».*Знакомство с жанром пейзажа. | Занятие – игра. | Беседа, показ. | Рассматривание и обсуждение илл. материала. |   |
| 10. | Беседа на тему «Осень» с исп. илл. материала.  | Дискуссия.  | Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал. | Рассматривание и обсуждение илл. материала. |   |
| 11. | *«Осень. Листопад».*  | Практическое занятие. | Показ- объяснение. | Работа с акварелью. |   |
| 12. | *«Грустный дождик».* Образ дождя. | Интегрированное занятие. | Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал | Работа с ограниченной палитрой. |   |
| 13. | *«Узоры снежинок».* Ритм. Орнамент в круге.  | Интегрированное занятие. | Рассказ, объяснение, показ. | Рисование орнамента в круге |   |
| 14. | *«Ёлочка-красавица».*  | Интегрированное занятие. | Развитие творческих способностей, фантазии. | Творческая работа. |   |
| 15. | *« Снегурочка».*  | Занятие-сказка. | Беседа по иллюстрациям, работа с таблицами. | Работа с ограниченной палитрой. |   |
| 16. | *«В гостях у Деда Мороза».*  | Занятие-сказка. | Работа с таблицами. Показ новогодних открыток. | Рисование впечатлений от новогодних праздников. |   |
| 17. | *«Экскурсия в зимний парк»* | Экскурсия. | Объяснение, показ, рассказ. | Наблюдение, сравнение. |   |
| 18. | *«Зимний лес».* Характер деревьев.  | Практическое занятие. | Беседа по иллюстрациям. | Работа с ограниченной палитрой. |   |
| 19. | *«Снежная птица зимы».*  | Творческое занятие. | Развитие творческих способностей, фантазии. | Рисование, используя холодную гамму цветов. Творческая работа. |   |
| 20. | *«Дом снежной птицы».*  | Творческое занятие. | Развитие творческих способностей, фантазии. | Отработка приема в декоре дома — линия зигзаг. Творческая работа. |   |
| 21. | *«Натюрморт».* Знакомство с жанром натюрморта. | Занятие – игра. | Рассказ, сопровождаемый показом. | Рассматривание и обсуждение илл. материала |   |
| 22. | *«Как рисовать натюрморт»*. Фрукты в вазе. | Практическое занятие. | Объяснение, рассказ, показ. | Творческая работа. |   |
| 23. | *«Портрет».* Знакомство с жанром портрета. | Занятие – игра. | Рассказ, сопровождаемый показом. | Рассматривание и обсуждение илл. материала |   |
| 24. | *«Как рисовать портрет».* Рисование лица человека. | Практическое занятие. | Рассказ, сопровождаемый показом. | Рисование лица человека. |   |
| 25. | *«Мамин портрет».* | Практическое занятие. | Развитие творческих способностей, фантазии. | Рисование лица человека. Творческая работа. |   |
| 26. | *«Анималистический жанр».* Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства.  | Занятие – игра. | Рассказ, сопровождаемый показом. | Рассматривание и обсуждение илл. материала |   |
| 27. | *«Рисуем животных».* Рисование домашних животных. | Практическое занятие. | Объяснение , рассказ, показ. | Рисование домашних животных. |   |
| 28. | *«Сказочно – былинный жанр».* Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства. | Занятие – игра. | Рассказ, сопровождаемый показом. | Рассматривание и обсуждение илл. материала |   |
| 29. | *«Рисуем сказку».* Рисование любимых сказок и сказочных героев. | Занятие – сказка. | Развитие творческих способностей, фантазии. | Рисование любимых сказок и сказочных героев. |   |
| 30. | *«Экскурсия в весенний парк»* | Экскурсия. | Объяснение, показ, рассказ. | Наблюдение, сравнение. |   |
| 31. | *«Весенние цветы».* Рисование весенних цветов. | Практическое занятие. | Рассказ, сопровождаемый показом. | Рисование весенних цветов. |   |
| 32. | *«Весенний пейзаж».*  | Практическое занятие. | Рассказ, сопровождаемый показом | Рисование весеннего пейзажа |   |
| 33 | « Птица счастья» | Практическое занятие  | Объяснение, показ, рассказ. | Рисование птиц |   |
| 34 | *«Экзамен художника Тюбика».* Итоговое занятие. | Занятие – игра. | Развитие творческих способностей, фантазии. | Повторение изученного. |   |