# C:\Users\ONZ\Desktop\ДОП И ВНЕУР 21-22\ТИТУЛЫ ДОП 21-22\Новые горизонты.jpg

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современной жизни огромную роль играют периодика, радио, телевидение. Благодаря им, люди узнают о различных событиях, получают необходимую информацию. СМИ влияют на формирование общественного мнения и общественного сознания.

Рабочая программа «Новые горизонты» реализует техническое направление в дополнительном образовании в 5-9 классах. Программа направлена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи (письменный – статьи в школьную газету, рифмование стихотворений, умение писать рассказы разных жанров; устные – обучение декламации прозы, поэзии), постановку звуков и правильное сопровождение устных чтений, а также подразумевает теоретическую и практическую подготовку учащихся в разных видах актерского мастерства с проявлением креативности в решении поставленных задач.

# Форма и режим занятий

Предварительный отбор в детский коллектив не проводится, принимаются все желающие. Занятия проводятся: один раз в неделю по 1 часу. Основная форма обучения – групповая. В группе занимается не более 16 детей.

# Новизна программы

Новизна программы заключается в том, что она даѐт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства на практике, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества. Учебные занятия направлены на развитие творческих способностей учащихся и совершенствование ими знаний, умений и навыков, освоение опыта творческой деятельности в интересующей ребенка области практических действий.

# Отличительная особенность программы

Главной отличительной особенностью данной программы является ее

многофункциональность. В программе используются межпредметные связи с другими областями (филологией, психологией, этикой), в применении Интернет- технологий, в обучении ведению социальных сетей. Программа предусматривает применение в образовательном процессе современных педагогических технологий, способствующих сохранению здоровья учащихся, активизации познавательной деятельности, креативности мышления, формирования

личностных качеств. Педагогические технологии ориентированы на

сотрудничество педагога с воспитанниками, на создание ситуаций успешности, поддержки, взаимопомощи, на преодоление трудностей – на всё то, что

способствует самовыражению ребёнка.

**Актуальность программы**

Актуальность данного курса обусловлена тем, что в новых социально- экономических условиях особое значение приобретает деятельность, которая наиболее полно и эффективно реализует социально-педагогический потенциал свободного времени детей, существенно расширяет традиционные направления, формы, технологии работы с детьми. Педагогические возможности различных видов содержательной деятельности, в которые включаются дети на занятиях кружка, базируются на том, что они связаны с удовлетворением исключительно важных для детей познавательных, социальных и духовных потребностей.

Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы направлена не только на совершенствование основных видов речевой деятельности и развитие творческих способностей ребёнка, но и на создание продукта, имеющего значимость для других.

В рамках программы обеспечено сочетание различных видов познавательной деятельности, направленных на формирование познавательных и коммуникативных учебных действий, развитие навыков работы с информационно-коммуникационными средствами, что открывает новые возможности для поддержки интереса школьника как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному. Особую значимость данный курс имеет для детей, проявляющих интерес к навыкам работы юного корреспондента, имеющим активную жизненную позицию, тем самым предоставляя обучающимся широкий спектр возможностей для самореализации и формирования ценностного отношения к процессу познания.

Особую значимость данный курс имеет для детей, проявляющих интерес к навыкам работы юного корреспондента, имеющим активную жизненную позицию, тем самым предоставляя обучающимся широкий спектр возможностей для самореализации и формирования ценностного отношения к процессу познания.

***Творческое развитие.***

Обучаясь журналистике, дети приобретают опыт группового и индивидуального написания текстов, статей, интервью и т.д

Впроцессе создания школьного художественно- публицистического журнала/газеты дети познакомятся с разными направлениями журналистики, узнают много нового о социальных сетях, начнут применять свои знания.

Новые знания расширят кругозор детей, разовьют художественно- эстетический вкус, и поспособствуют воспитанию всесторонне развитой гармоничной личности.

***Социализация детей.***

В процессе занятий в детском коллективе возникает дружеский микроклимат: дети, испытывая общее позитивное эмоциональное состояние, в то же время становятся требовательнее к себе и другим. Выступления перед публикой позволяют приобрести навыки общения с большой аудиторией, что наряду с ростом самооценки и самоуважения, способствует улучшению самочувствия детей в коллективе. Детский коллектив становится более сплоченным и творчески активным. Это даёт возможность детям младшего школьного возраста лучше ориентироваться в окружающем мире и адаптироваться в обществе.

***Здоровьесберегающая составляющая.***

На занятии осуществляются разнообразные виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья обучающихся: словесный, наглядный, самостоятельная работа, аудиовизуальный, практическая работа, самостоятельная работа, работа в социальных сетях.

**Цель и задачи дополнительной программы:**

***Цель*** программы – создание условий для развития творческих и

интеллектуальных способностей учащихся, социализация ребенка посредством включения его в журналистскую деятельность.

Для достижения этой цели необходимо решить следующие задачи:

О***бразовательные задачи:***

* познакомить с историей, культурой и спецификой журналистской деятельности;
* познакомить учащихся с основными этапами поиска и разработки темы для подготовки материалов;
* познакомить воспитанников с построением фото-кадра и выстраиванием композиции;
* познакомить с видами сбора и обработки информации;
* познакомить с жанрами публицистического высказывания

***Развивающие задачи:***

* развивать уровень владения письменной и устной речью;
* развивать устойчивый интерес к журналистской деятельности;
* формировать навыки совместной деятельности и диалогового общения.

-развивать умения правильно подбирать материал и грамотно выкладывать его в социальную сеть, используя специальные мобильные приложения;

***Воспитательные задачи:***

* сформировать устойчивый интерес к журналистике;
* способствовать воспитанию личной и взаимной ответственности;
* воспитывать культуру общения, культуру речи, культуру общения в сети Интернет;

-способствовать активизации личности в коллективе, совершенствовать коммуникативные навыки;

* создать организационно-педагогические условия для формирования общей культуры.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п**  **/п** | **Содержание и виды работы** | **Всего** | **Дата** |
| 1. | **Введение. Основы журналистики (3 часа)** | 1 |  |
| 2. | Концепция издания. Профессия журналист | 1 |  |
| 3. | Определение основных тем и рубрик в газетах и социальных сетях (instagram,  vkontakte) | 1 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4. | **Текстовый редактор Microsoft Word и похожие мобильные приложения (4**  **часа).** Основные правила ввода, редактирования и форматирования текста. | 1 |  |
| 5. | Оформление заголовков и подзаголовков | 1 |  |
| 6. | Работа с графикой в документе. Оформление титульного листа. | 1 |  |
| 7. | Основные мобильные приложения для написания и редактирования текстов. | 1 |  |
| 8. | Вёрстка номера. | 1 |  |
| 9. | **Обработка изображений (4 часа).**  Основа работы с изображениями. | 1 |  |
| 10. | Получение изображения с помощью различных технических средств | 1 |  |
| 11. | Адаптация и вставка фотографий в документ | 1 |  |
| 12. | Вёрстка номера. | 1 |  |
| 13. | Беседа «Моя любимая газета» и «Мой любимый автор в социальных сетях». | 1 |  |
| 14. | Рассмотрение тематических газет и профилей. | 1 |  |
| 15. | Виды газетных, журнальных и интернет-  публикаций. | 1 |  |
| 16. | Сбор информации и фотографий по тематике газеты/сайта. | 1 |  |
| 17. | Вёрстка номера. | 1 |  |
| 18. | Анализ образцов интервью и статей из выбранных журналов, газет, статей. | 1 |  |
|  |  |  |  |
| 19. | Классификация речевых, грамматических орфографических и пунктуационных ошибок. | 1 |  |
| 20. | Заметка | 1 |  |
| 21-22 | Интервью-диалог | 2 |  |
| 23-24 | Интервью монолог | 2 |  |
| 25-26 | Тематическая фотография. Фотопортрет | 2 |  |
| 27 | Ракурс. Пейзажная фотография | 1 |  |
| 28 | Фотоколлаж | 1 |  |
| 29 | Аналоги Adobe photoshop ( мобильные приложения для обработки фотографий) | 1 |  |
| 30 | Аналоги Adobe photoshop ( мобильные приложения для обработки фотографий) | 1 |  |
| 31 | Приложения для монтажа видео | 1 |  |
| 32 | Приложения для монтажа видео | 1 |  |
| 33 | Приложения для монтажа видео | 1 |  |
| 34 | Мобильные приложения для монтажа видео и записи звука | 1 |  |
| 35 | Верстка номера. | 1 |  |
| 36 | Заключительное обобщающее занятие | 1 |  |
|  | **ВСЕГО**: | **36** |  |

**Содержание программы:**

* + 1. **Вводное занятие.** Знакомство с программой на учебный год. Знакомство с журналистикой. Составление расписания. Инструктаж по технике безопасности.

***Практическая часть.*** Знакомство с детьми. Дискуссия по теме.

# Концепция издания. Профессия журналист.

профессиональные качества журналиста. Возникновение и развитие журналистики. Знакомство с работой профессиональных журналистов.

## Практическая часть.

Просмотр и комментирование выступлений журналистов, анализ статей и интервью.

# Определение основных тем и рубрик газеты.

**(** названия газеты, её формата, тиража, периодичности выхода)

## Практическая часть.

Иметь представление о разных жанрах: хроника, заметка, репортаж, интервью, статья, обзор, очерк, и так далее; Написание материала в одном из жанров.

# Текстовый редактор Microsoft Word и похожие мобильные приложения .

Основные функции программы. Знакомство с мобильными приложениями.

***Практическая часть.***

# Поработать в мобильных приложениях (Google документы, TextApp , Fonts)

* + 1. **Оформление заголовков и подзаголовков.**

Основные функции заголовков. Работа с цветом. Шрифт.

## Практическая часть.

Придумывание заголовков к заметкам, статьям.

# Работа с графикой в документе. Оформление титульного листа.

## Практическая часть.

Оформление титульного листа ( группы, странички) .

# Основные мобильные приложения для написания и редактирования текстов.

## Практическая часть.

Найти и самостоятельно изучить мобильные приложения.

* + 1. **Обработка изображений (4 часа).** Основа работы с изображениями.

Знания о форматах изображений. О приложениях, в которых можно изменить формат изображений \ перевести в другой формат.

## Практическая часть.

Найти и самостоятельно изучить мобильные приложения.

# Получение изображения с помощью различных технических средств.

Знакомство с понятием «фотография» и основными правилами ее размещения. Виды

Фотографий. Специальные технические устройства на вооружении корреспондента газеты

Устройство фотоаппарата, видеокамеры и диктофона. Основные технические термины.

Правила работы с аппаратурой.

## Практическая часть.

Изучение фото и видеотехники.

# Адаптация и вставка фотографий в документ.

Адаптация и вставка изображения с помощью сканера, использование готовых графических объектов.

## Практическая часть.

Выполнение геометрических преобразований изображения

# Создание простых и сложных рисунков.

## Практическая часть.

Создание и редактирование изображения с помощью инструментов растрового графического редактора.

Использование готовых примитивов и шаблонов.

# Работа над проектом (создание тематических (школьных) интернет– страничек в vkontakte, instagram и их ведение.

Познакомить детей с жанрами журналистики

на примере выпусков центральных печатных изданий, СМИ в социальных сетях.

## Практическая часть.

Самостоятельное изучение и анализ СМИ.

# Создание страничек и их описаний.

## Практическая часть.

Создание личной странички в Instagram и Vkontakte.

Парная работа. Помощь в описании и названии страницы.

# Беседа «Моя любимая газета» и «Мой любимый автор в социальных сетях». Рассмотрение тематических газет и профилей.

Познакомить с историей возникновения детской прессы.

## Практическая часть.

Проанализировать детские журналы и газеты. Проанализировать

школьные газеты и их странички в соц.сетях и выяснить основные функции,

их оформление, назначение, ориентированность на определенный круг читателей, рубрики, привлекательность.

Составление плана для рассказа о понравившемся издании.

# Виды газетных , журнальных и интернет-публикаций.

Познакомить детей с жанрами журналистики.

Информационные: новость, заметка, отчет, репортаж, опрос. Аналитические: комментарий,

обозрение, рецензия. Публицистические жанры, Сатирические.

## Практическая часть.

Написать заметку, очерк и репортаж на свободную тему.

* + 1. **Сбор информации и фотографий по тематике газеты/сайта.** Дать понятие основным чертам информации. Познакомить с типами и правилами построения информации.

## Практическая часть.

Сбор материалов для газеты (очерки, интервью, стихи, рисунки, фото и т.д.);

# Подбор визуального контента.

## Практическая часть.

Подобрать картинки / фотографии для статьи. (Из интернета или сфотографировать самим ).

# Анализ образцов интервью и статей из выбранных журналов, газет, статей.

Анализ образцов интервью, взятых из различных газет и журналов. Этапы работы над интервью. Классификация вопросов. Познакомить с типами интервью.

## Практическая часть.

Составление анкет, подготовка и проведение опросов по разным темам, подготовка к интервью. Деловые игры с выбором наиболее доступных и подходящих к обстановке способов сбора информации

# Набор информации в Word.

Компьютерный набор текста.

## Практическая часть.

Форматирование и редактирование написанных материалов.

# Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Исправление различных типов ошибок.

Ошибки в тексте. Работа по совершенствованию написанного .

## Практическая часть.

Разбор речевых и орфографических ошибок в процессе организации проверки готовых статей, дидактические игры для расширения словарного запаса юного журналиста.

# Интервью-диалог

Разработать план работы с интервью: выбор темы, выбор

собеседника, сбор информации, беседа, написание материала.

## Практическая часть.

Ролевая игра «Журналист берет интервью». Компьютерный набор текста. Цитирование. Способы передачи чужого высказывания в письменной речи.

* + 1. **Интервью- монолог** Разработать план работы с интервью: выбор темы, выбор собеседника, сбор информации, беседа, написание материала.

## Практическая часть.

Ролевая игра «Журналист берет интервью». Компьютерный набор текста. Цитирование. Способы передачи чужого высказывания в письменной речи.

# Тематическая фотография.

Роль и функция фотоиллюстраций в школьной газете. Что такое «композиция»,

«портрет», «пейзаж». Дизайн газеты.

## Практическая часть.

Самостоятельный подбор иллюстраций на выбранную тему для оформления газеты.

# Фотопортрет.

Роль и функция фотоиллюстраций в школьной газете. Что такое «композиция»,

«портрет», «пейзаж». Дизайн газеты.

## Практическая часть.

Самостоятельный подбор иллюстраций на выбранную тему для оформления газеты.

# Ракурс.

Роль и функция фотоиллюстраций в школьной газете. Что такое «композиция»,

«портрет», «пейзаж». Дизайн газеты.

## Практическая часть.

Самостоятельный подбор иллюстраций на выбранную тему для оформления газеты.

# Пейзажная фотография

Роль и функция фотоиллюстраций в школьной газете. Что такое «композиция»,

«портрет», «пейзаж». Дизайн газеты.

## Практическая часть.

Самостоятельный подбор иллюстраций на выбранную тему для оформления газеты.

# Фотоколлаж

Понятие «компьютерная обработка фотографий и рисунков

## Практическая часть.

Формирование и закрепление умений и навыков работы с газетной иллюстрацией

# Аналоги Adobe photoshop ( мобильные приложения для обработки фотографий)

## Практическая часть.

Познакомиться с приложениями для обработки фотографий. Самостоятельно обработать фотографию в любом из приложений.

# Приложения для монтажа видео

## Практическая часть.

Познакомиться с приложениями для монтажа видео. Самостоятельно создать видео в любом из приложений.

# Мобильные приложения для монтажа видео и записи звука

## Практическая часть.

Познакомиться с приложениями для монтажа видео. Самостоятельно создать видео в любом из приложений.

# Верстка газеты

Делаем газету. Знакомство с понятием «макет» и «верстка». Основные правила верстки. Виды верстки. Форма текста, размер материала.

## Практическая часть.

Определить макет школьной газеты, выбрать название, заголовки и т.д.

# Верстка и проверка статей / постов, проверка ошибок.

## Практическая часть.

Проверка ошибок с помощью приложений.

# Распечатка номера

## Практическая часть.

Сохранение документа, вывод на печать на принтере. Преобразование в формат

.pdf, Размещение газеты в интернете

# Заключительное обобщающее занятие

Презентация школьной ( классной)

газеты/ сайта для всех учащихся школы с целью привлечения к чтению школьной газеты (соц. сети) большого круга читателей, выступление агитбригады.

# Планируемые результаты

## К концу обучения учащиеся будут знать:

* специфику основных жанров журналистики, а именно жанрообразующие (предмет, метод, функция) и жанровые признаки (вопросы, на которые отвечает текст, структура и особенности построения текста);

-специфику печатных СМИ, радио-, тележурналистики, Интернет-СМИ;

* основы корректуры и редактирования текста.

-как подбирать материал;

## К концу обучения учащиеся будут уметь:

- работать с различными источниками информации;

* подготавливать материалы в изученных жанрах
* оперативно реагировать на события, происходящие вокруг них, продуктивно действовать в информационном пространстве;
* собирать информацию из разных источников, обрабатывать, анализировать и обобщать её;
* работать в разных журналистских жанрах (информация, заметка, корреспонденция, интервью, зарисовка и др.);
* определить жанровую природу газетного материала, его структуру, функцию языковых средств и деталей;
* выражать в журналистских текстах авторское отношение к героям, событиям;

## К концу обучения у учащихся будут развиты:

* интерес к занятиям журналистикой;
* эмоциональная восприимчивость;
* интерес к самостоятельному изучению основ журналистики;
* творческая активность
* внимание

## К концу обучения у учащихся будут воспитаны:

* интерес и понимание значения культуры и языка своего народа;
* терпение и упорство в достижении журналистского мастерства.
* стремление к применению умений и навыков в досуговой деятельности;
* потребность в самообразовании и желание продолжать изучение журналистики.

# Условия реализации программы

Для успешной реализации программы каждому ребенку необходимо иметь мобильный телефон с камерой и доступом к сети Интернет, и компьютер ( планшет).

Помещение для занятий должно соответствовать санитарным нормам, быть оформлено наглядными пособиями. Техническое оснащение должно включать аудио- и видеоаппаратуру.

# Формы аттестации (контроля)

* педагогическое наблюдение;
* беседы с воспитанниками;
* самооценка и взаимооценка воспитанников;
* индивидуальные задания на занятиях;
* контрольное техническое задание в соц.сетях;
* итоговые задания;

-ведение страничек в социальных сетях и наполнение контентом сайта школы.

# Параметры оценивания

*Знания:*

* соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
* правильное использование специальной терминологии.

*Практические навыки:*

* соответствие уровня развития практических умений и навыков журналистского и редакторского мастерства программным требованиям;

В качестве зачётного материала учащиеся сдают свои журналистские материалы по каждому изучаемому разделу, ведут свои странички в социальных сетях. В конце полугодия учащиеся проходят собеседование по теоретическому курсу. Уровень результативности определяется через участие в фестивалях и конкурсах в СМИ.

# Методическое обеспечение

В процессе занятий с детьми используются различные методы подачи материала:

* + - Наглядный: исполнение мелодий педагогом, применение наглядных пособий (плакаты, рисунки, таблицы и схемы, обучающие видео).
    - Словесный: диалог, монолог, ответы на вопросы, объяснение.
    - Практический: систематическое и последовательное использование специально подобранных заданий.

Занятия строятся по принципу – от простого к сложному, начиная с простых журналистских задач, заканчивая написанием статей в школьную (классную) газету /соц.сеть.

На занятиях создается особая психологически комфортная среда: педагог контролирует во время занятия эмоциональное состояние учащихся, при необходимости меняет формы, методы ведения и содержание занятий для преодоления негативных эмоций у детей; составляет план с учетом интересов и индивидуальных особенностей воспитанников.

Для реализации принципа индивидуального подхода учитываются следующие факторы: объем материала, срок выполнения задания, сложность задачи и работоспособность воспитанника.

# Список литературы

Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001.

Основы творческой деятельности журналиста. Под ред. С.Г. Корконосенко. СПб., 2000.

Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2000. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 1989.

Елена Вовк. -Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Вкладка в ―БШ‖ №13, 15, 16, 2004 год.

Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 1995.

Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.,1981.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ И РОДИТЕЛЕЙ**

Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе

/авт.-сост. С.А. Цабыбин.-Волгоград: Учитель. 2009.

Селевко Г.К. Современные образовательные технологии.М.: Просвещение, 1998.

Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей: Учебное пособие под общей редакцией Н.В. Сократова.- М.: ТЦ Сфера, 2005.