

**ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА «БОРОВСКИЙ РАЙОН»**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4 г.БАЛАБАНОВО»**

Согласовано:
На заседании
Педагогического совета
Протокол №1 от 30.08.2024г.



Утверждаю:
Директор школы:
Н.А.Расческова
Приказ № 141-о от 30.08.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
физкультурно-спортивной направленности
«ЛОГОРИТМИКА»**

Возраст обучающихся: 10 лет
Срок реализации: 1 год
Автор-составитель: Ворновская Ю.С.,
логопед

Балабаново, 2024 год

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Данная программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей физкультурно-спортивной направленности, очной формы обучения, сроком реализации 1 год, для детей 10-11 лет. Уровень освоения – базовый. Правильная речь ребенка неотделима от его полноценного развития. Понимание речи окружающих, выражение собственных желаний и мыслей, общение с взрослыми и сверстниками - все это является средством социализации личности, обогащает мышление ребенка, способствует его развитию. В последние годы наблюдается тенденция к увеличению числа детей школьного возраста с нарушениями речи, вызванными физиологическими несовершенствами и патологическими состояниями. И именно логоритмика является одним из самых доступных, интересных методов преодоления и профилактики этих нарушений в условиях школьных образовательных организаций. Методами логоритмики можно в доступной и интересной форме развивать у детей общие речевые навыки: темп, дыхание, ритм; развивать артикуляцию, мимику; регулировать процессы возбуждения и торможения; формировать координацию движений, ориентировки в пространстве; расширять словарь детей и многое другое, сюда же относится и воспитание у детей музыкально-эстетических представлений, развитие их музыкальных способностей и задатков; а также - представлений об эстетической красоте родной речи.

Язык реализации программы: государственный язык РФ – русский.

Программа позволяет дать основные представления обучающихся о важности формирования правильной речи и о механизмах достижения правильной речи.

Проект программы составлен в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов (*список необходимо отслеживать и обновлять в соответствии с направленностью программы*)

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; ФЗ (в ред. от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. И доп., вступившими в силу 01.09.2021);
2. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 N 70226);
3. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №

678-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
5. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей»;
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09. и 2020 «Об утверждении правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Актуальность данной программы заключается в том, что уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать и правильная речь – неотъемлемая часть этого процесса. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, направленной на преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптацию человека в условиях внешней и внутренней среды. В результате выполнения специальных упражнений укрепляется костно-мышечный аппарат, развивается дыхание, моторные, сенсорные функции, чувство равновесия, правильная осанка, походка, грация движений. Занятия логоритмикой оказывают позитивное влияние на усвоение учащимися школьной программы.

Известно, чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. С другой стороны, формирование навыков движений происходит при участии речи. Речь является одним из основных элементов в двигательно-пространственных упражнениях. Ритм речи, особенно ритм стихов, поговорок, пословиц, способствует развитию координации, общей и тонкой произвольной моторики. Кроме того, с помощью стихотворной ритмической речи вырабатывается правильный темп речи, ритм дыхания, развиваются речевой слух, речевая память.

Новизна данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы состоит в том, что регулярные занятия способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от наличия или вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками. Методами логоритмики можно в доступной и интересной форме развивать у детей общие речевые навыки: темп, дыхание, ритм; развивать артикуляцию, мимику; регулировать процессы возбуждения и торможения; формировать координацию.

Обеспечение образовательных прав детей с ОВЗ и инвалидов при реализации ДООП - организация образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной программе с учетом особенностей психофизического развития категорий обучающихся согласно медицинским показаниям, для следующих нозологических групп:

- нарушения опорно-двигательного аппарата (сколиоз, плоскостопие)
- логопедические нарушения (фонетико-фонематическое недоразвитие речи, заикание)
- нарушения слуха,
- нарушения зрения.

Педагогическая целесообразность логоритмики заключается в том, что она направлена на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что 85% занятий проходят при, хорошо подобранном, музыкальном сопровождении, что помогает детям не только развивать речевые и моторные навыки, но и действует на психологическое состояние детей как гармонизатор.

Адресат программы:

Обучение рассчитано на детей 10-11 лет.

Комплектование групп – одновозрастные.

Уровень освоения программы – базовый.

Объём программы - 68 часов

Срок освоения программы – 1 год

Режим занятий: 2 раз в неделю по 1 часу.

Форма обучения: очная, возможно дистанционное обучение.

Форма организации деятельности: групповая.

Количество детей в группе: до 25 человек.

Форма организации образовательной деятельности (групповая (клубы, секции, кружки, лаборатории, студии, оркестры, творческие коллективы, ансамбли, театры и др.), индивидуальная);

Формы проведения занятий: комбинированные, теоретические, практические, диагностические, лабораторные, контрольные, репетиционные, тренировочные, флеш-мобы, челленджи, акции, он-лайн марафоны, квесты и др.

Формы занятий с детьми: игры, концерты, конкурс, лекция, мастер-класс, поход, праздник, практическое занятие, соревнование.

1.2. Цель и задачи

Цель программы:

Цель программы: создать условия для эффективного коррекционного воздействия на детей с, направленное на ликвидацию или смягчение дефекта и развития личности в целом.

Задачи программы:

- создание благоприятных условий для детей, установление контакта с каждым ребенком с целью выявления его двигательных и музыкальных возможностей;
- проведение активной работы по организации детского коллектива;
- осуществление коррекционной работы: закреплять артикуляции звуков в определенной последовательности; формировать умения двигаться в соответствии с текстом, ориентироваться в пространстве; научить детей правильно выполнять оздоровительные упражнения, самомассаж; развивать музыкальные и творческие способности детей; развивать речевую моторику для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи; развивать правильное дыхание;

развивать общую и мелкую моторику, умение напрягать и расслаблять мышцы;
развивать зрительное, слуховое и двигательное внимание, память.

1.3. Учебно - тематический план ПРИЛОЖЕНИЕ 1

№	Название темы	Форма проведения	Дата проведения (каждое занятие длится 1 час)
1	Вводная лекция, знакомство. Русский фольклор. Сказки, былины.	Занятие в актовом зале.	03.09
2	Русский фольклор. Песни, пословицы, поговорки. Танцевальные движения.	Занятие в актовом зале.	05.09
3	Русский фольклор. Песни, пословицы, поговорки. Танцевальные движения.	Занятие в актовом зале.	10.09
4	Русский фольклор. Песни, пословицы, поговорки. Танцевальные движения.	Занятие в актовом зале.	12.09
5	Русский фольклор. Выбор музыки. Танцевальные движения.	Занятие в актовом зале.	17.09
6	Русский фольклор. Разработка танца, репетиция.	Занятие в актовом зале.	19.09
7	Русский фольклор. Разработка танца, репетиция.	Занятие в актовом зале.	24.09
8	Русский фольклор. Разработка танца, репетиция.	Занятие в актовом зале.	26.09
9	Русский фольклор. Разработка танца, репетиция.	Занятие в актовом зале.	01.10
10	Русский-народный танец.	Занятие в актовом зале.	03.10
11	Татарский фольклор. Перевод татарских пословиц на русский язык. Прослушивание татарской народной музыки.	Занятие в актовом зале.	08.10
12	Татарский фольклор. Татарские народные сказки. Прослушивание татарской народной музыки.	Занятие в актовом зале.	10.10
13	Татарский фольклор. Татарские народные сказки. Прослушивание татарской народной музыки.	Занятие в актовом зале.	15.10
14	Изучение движений татарского танца.	Занятие в актовом зале.	17.10

15	Изучение движений татарского танца.	Занятие в актовом зале.	22.10
16	Изучение движений татарского танца.	Занятие в актовом зале.	24.10
17	Изучение движений татарского танца.	Занятие в актовом зале.	05.11
18	Татарский народный танец.	Занятие в актовом зале.	07.11
19	Фольклор народов севера.	Занятие в актовом зале.	12.11
20	Сказки и пословицы народов севера.	Занятие в актовом зале.	14.11
21	Сказки и пословицы народов севера.	Занятие в актовом зале.	19.11
22	Музыка и движения танцев северных народов.	Занятие в актовом зале.	21.11
23	Музыка и движения танцев северных народов.	Занятие в актовом зале.	26.11
24	Музыка и движения танцев северных народов.	Занятие в актовом зале.	28.11
25	Постановка тематической сценки с элементами танца.	Занятие в актовом зале.	03.12
26	Постановка тематической сценки с элементами танца.	Занятие в актовом зале.	05.12
27	Постановка тематической сценки с элементами танца.	Занятие в актовом зале.	10.12
28	Постановка тематической сценки с элементами танца.	Занятие в актовом зале.	12.12
29	Репетиция новогоднего отчетного концерта по пройденному материалу.	Занятие в актовом зале.	17.12
30	Репетиция новогоднего отчетного концерта по пройденному материалу.	Занятие в актовом зале.	19.12
31	Концерт.	Концерт.	24.12
32	Фольклор народов Кавказа.	Занятие в актовом зале.	09.01
33	Сказания и легенды народов Кавказа.	Занятие в актовом зале.	14.01
34	Сказания и легенды народов Кавказа. Выразительное чтение.	Занятие в актовом зале.	16.01
35	Сказания и легенды народов Кавказа. Выразительное чтение.	Занятие в актовом зале.	21.01

36	Прослушивание национальной музыки, изучение танцевальных движений.	Занятие в актовом зале.	23.01
37	Прослушивание национальной музыки, изучение танцевальных движений.	Занятие в актовом зале.	28.01
38	Прослушивание национальной музыки, изучение танцевальных движений.	Занятие в актовом зале.	30.01
39	Кавказский танец.	Занятие в актовом зале.	04.02
40	Фольклор народов севера.	Занятие в актовом зале.	06.02
41	Сказки и былины народов севера.	Занятие в актовом зале.	11.02
42	Сказки и былины народов севера.	Занятие в актовом зале.	13.02
43	Сказки и былины народов севера.	Занятие в актовом зале.	18.02
44	Прослушивание музыки и песен народов севера.	Занятие в актовом зале.	20.02
45	Постановка сценки по фольклору северных народов.	Занятие в актовом зале.	25.02
46	Постановка сценки по фольклору северных народов.	Занятие в актовом зале.	27.02
47	Постановка сценки по фольклору северных народов.	Занятие в актовом зале.	04.03
48	Сценка.	Занятие в актовом зале.	06.03
49	Культура и фольклор дружественных стран.	Занятие в актовом зале.	11.03
50	Культура и фольклор дружественных стран.	Занятие в актовом зале.	13.03
51	Культура и фольклор дружественных стран.	Занятие в актовом зале.	18.03
52	Культура и фольклор дружественных стран.	Занятие в актовом зале.	20.03
53	Прослушивание музыки и изучение танцевальных движений стран азиатского региона (Азербайджан, Казахстан, Узбекистан, Таджикистан)	Занятие в актовом зале.	01.04
54	Прослушивание музыки и изучение танцевальных движений стран азиатского региона (Азербайджан, Казахстан,	Занятие в актовом зале.	03.04

	Узбекистан, Таджикистан)		
55	Прослушивание музыки и изучение танцевальных движений стран азиатского региона (Азербайджан, Казахстан, Узбекистан, Таджикистан)	Занятие в актовом зале.	08.04
56	Прослушивание музыки и изучение танцевальных движений стран азиатского региона (Азербайджан, Казахстан, Узбекистан, Таджикистан)	Занятие в актовом зале.	10.04
57	Прослушивание музыки и изучение танцевальных движений стран азиатского региона (Азербайджан, Казахстан, Узбекистан, Таджикистан)	Занятие в актовом зале.	15.04
58	Постановка узбекского танца.	Занятие в актовом зале.	17.04
59	Постановка узбекского танца.	Занятие в актовом зале.	22.04
60	Постановка узбекского танца.	Занятие в актовом зале.	24.04
61	Белорусский фольклор.	Занятие в актовом зале.	29.04
62	Белорусский фольклор.	Занятие в актовом зале.	06.05
63	Белорусские танцевальные элементы и музыка.	Занятие в актовом зале.	08.05
64	Белорусские танцевальные элементы и музыка.	Занятие в актовом зале.	13.05
65	Белорусские танцевальные элементы и музыка.	Занятие в актовом зале.	15.05
66	Белорусский танец.	Занятие в актовом зале.	20.05
67	Репетиция отчетного концерта.	Занятие в актовом зале.	22.05
68	Отчетный концерт по итогам года.	Концерт.	27.05

1.4. Планируемые результаты

- Сформированность знаний, расширение словарного запаса, умение самостоятельно составлять большие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен
- Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.

- Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения.
- Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные (по А. Стрельниковой) и пальчиковые упражнения, самомассаж лица (по А. Уманской) и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.
- Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
- Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения).
- Улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической.
- Воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей.
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарно - тематический план

(составляется ежегодно, для каждой группы) вынесено в отдельный документ (Приложение 1).

2.2. Условия реализации программы Материально-техническое обеспечение

Успешной реализации учебного процесса способствует соответствующая материально-техническая база – просторный актовый зал, музыкальное оборудование, оргтехника, театральные костюмы для сценок и танцевальных номеров.

Кадровое обеспечение

Руководитель.

Наглядное обеспечение

1. Альбомы
2. Слайд-фильм
3. Учебные фильмы:

2.3. Формы аттестации

Два раза в год в группе проводится отчетный показательное мероприятие.

Используются следующие формы проверки: чтение стихотворений, сценка, танец, спектакль.

Методы проверки: наблюдение, анализ.

2.4. Рабочая программа

Составляется ежегодно и выносится в отдельный документ

2.5. Список литературы (строго в алфавитном порядке)

Литература

1. Волкова Г.А. «Логопедическая ритмика», М., Просвещение, 1985
2. Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. СПб.: Речь, 2007;
3. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
4. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ./Автор-сост. Н. И. Еременко. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2009;
5. Ефименко Н.Н. Материалы к оригинальной авторской программе «Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста». - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999;
6. Здоровячок. Система оздоровления дошкольников./Авт.-сост. Т. С. Никанорова, Е. М. Сергиенко. – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2007.
7. Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М.: ТЦ Сфера, 2004;
8. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2007;

9. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
10. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;

