

**ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА «БОРОВСКИЙ РАЙОН»**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4 г.БАЛАБАНОВО»**

Согласовано:
На заседании
Педагогического совета
Протокол №1 от 30.08.2024г.



В.А.Расческова
Приказ №141-с от 30.08.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
художественной направленности
«КНИГОЧЕИ»**

Возраст обучающихся: 10 лет
Срок реализации: 1 год
Автор-составитель: Левина О.И.,
учитель начальных классов

Балабаново, 2024 год

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

Данная программа является дополнительной образовательной общеразвивающей программой художественной направленности, очной формой обучения с четырехлетним сроком реализации для детей 7-11 лет .

1.1. Пояснительная записка

Программа «Книгочеи» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей художественной направленности, очной формы обучения, сроком реализации 4 года , для детей 7-11 лет, базового уровня освоения.

Программа «Книгочеи» реализует художественное направление для обучающихся 7-11 лет в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования. Литературное чтение является одним из средств всестороннего развития школьников. Его высокая продуктивность обусловлена комплексным характером, который объединяет в себе выразительное чтение, чтение наизусть, изобразительное творчество, театр. Литературные занятия снимают умственное утомление и дают дополнительный импульс для мыслительной деятельности. Художественное слово и театральное творчество привлекательны своим игровым началом, помогают выразить собственные переживания, эмоции, осваивать позитивные модели поведения. Театральные средства выразительности: мимика, телодвижения, жесты, интонация речи облегчают понимание художественного произведения, вызывают у детей большой эмоциональный отклик. У обучающихся появится возможность поставить себя на место героя, глубже понять его мысли и чувства, прожить увлекательные приключения вместе с ним. Чтение – область культуры, доступная всем, в то же время занятие чтением способствует развитию творческих способностей: умению бегло читать, выразительно читать литературное произведение.

- Язык реализации программы: государственный язык РФ – русский.

Программа позволяет дать основные представления обучающихся о литературном чтении и способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя. Занятия могут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-эстетического воспитания, так как чтение для ребёнка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Немного о предмете и его роли в обществе

Литературное чтение воспитывает разные ценности. Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе. Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие. Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений. Ценность природы. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы. Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу. Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений, познание как ценность. Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда.

Проект программы составлен в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов (*список необходимо отслеживать и обновлять в соответствии с направленностью программы*))

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года No 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; ФЗ (в ред. от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. И доп., вступившими в силу 01.09.2021);
2. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 N 70226);
3. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 No 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года No 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
5. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей»;
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года No 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09. и 2020 «Об утверждении правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Актуальность объясняется тем, что содержание занятий программы по дополнительному образованию «Книгочеи» создаёт условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения, и применения их в самостоятельной читательской деятельности. На занятиях предполагается практическая работа с разными типами книг, детскими периодическими и электронными изданиями. Кроме того, программа предполагает расширение читательского интереса от жаров произведений устного народного творчества до литературных произведений детских писателей 19-20 веков.

Новизна данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы состоит в ее направленности на приоритетность достижения личностных результатов освоения программы средствами художественно-творческой деятельности, развитие общей культуры обучающихся, их мировоззрения, ценностно-смысловых установок в логике формирования социально значимых знаний, отношений и опыта в различных видах воспитывающей деятельности.

| 1 уровень (7-11 лет) |
|---|
| Приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни. |

Приоритетность связана с возрастными возможностями детей и подростков, и не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания. Приоритет – то, чему педагогам, работающим со школьниками конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.

1.1.6. Адресат программы.

Дополнительная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 7-11 лет.

Обеспечение образовательных прав детей с ОВЗ и инвалидов при реализации ДООП - организация образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной программе с учетом особенностей психофизического развития категорий обучающихся согласно медицинским показаниям, для следующих нозологических групп:

- нарушения опорно-двигательного аппарата (сколиоз, плоскостопие)
- логопедические нарушения (фонетико-фонематическое недоразвитие речи, заикание)
- соматически ослабленные (часто болеющие дети).

Адресат программы:

Обучение рассчитано на детей 7-11 лет

Условия приема - свободные.

Комплектование групп- одновозрастные.

Уровень освоения программы – базовый.

Объём программы¹ - 288 часов

Срок освоения программы – 4 года

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа

Форма обучения: очная, возможно дистанционное обучение.

Форма организации деятельности: групповая.

Количество детей в группе: до 30 человек.

Форма организации образовательной деятельности групповая

Формы проведения занятий: комбинированные, теоретические.

Формы занятий с детьми (выставка, гостиная, проекты, деловая игра, конкурс, конференция, лекция, мастер-класс, поход, праздник, практическое занятие, семинар, соревнование, спектакль и т.д.)

1.2. Цель и задачи

Цель программы: – усвоение основных общеэстетических понятий (культурологических, культурно-национальных и других основных понятий, связанных с художественно-образным способом познания); привитие эстетических ценностей, развитие эмоциональной сферы, творческих способностей, чувства прекрасного.

Задачи:

Обучающие:

- научить бегло и выразительно читать;
- освоить базовую программу по литературному чтению;
- способствовать доступному усвоению материала
- расширить знания в области литературы;
- научить ставить и решать проблемные задачи.

Воспитательные:

- привить интерес к литературе;
- создать условия для творчества;
- обеспечить рост качества предмета;
- воспитание бережного отношения к книге;

Развивающие:

- развить творческий потенциал каждого ребенка;
- развить эстетический и художественный вкус ;
- расширить кругозор детей;
- раскрыть индивидуальные способности детей.

Место учебного предмета в учебном плане

¹ Режим занятий и объем программы (пример)

Содержание программы курса раскрывает правила нравственного поведения и тот внутренний механизм, который определяет их сущность (потребность выполнять правила на основе понимания их необходимости; мотивация поведения, поступка, т.е. желание, стремление делать людям добро и не причинять зла, неудобства, неприятности). Развитие нравственного сознания младшего школьника идёт от класса к классу в следующей логике:

1 класс. Развитие способности увидеть нравственную ситуацию. Осознание нравственных правил как ориентира поступка: ситуация – поведение – правило; от правила – к поведению. Оценка нравственных поступков.

2 класс: Внутреннее принятие правил и норм нравственного поведения. Стремление к выполнению норм. Переход от социального контроля (учитель, родители, дети) к самоконтролю. Формирование у детей понимания, что их нравственное взросление идёт от поступка к нравственным качествам на основе правил.

3 класс. Ознакомление с внутренней сутью нравственного поступка – мотивом. Третьеклассники подводятся к пониманию ответственности за выбор поведения, ознакомлению с нравственными качествами человека, формирующимися на основе поведения по нравственным нормам.

4 класс. Систематизация, обобщение работы по осмыслению мотивов поведения, качеств личности, нравственного выбора. Норма как стимул нравственного поведения.

1.3. Содержание программы.

Содержание программы первого года обучения -72ч.

Здравствуй, книга (4 ч)

Учебная книга. Элементы структуры учебной книги (обложка, титульный лист, оглавление). Аппарат ориентировки. Правила пользования книгой. Игра «Что в твоём рюкзаке живёт?».

Книга-произведение (большеформатная, в типовом оформлении).

Обложка книги: информация о книге (название книги), иллюстрация (определение темы и жанра). Классификация книг по темам и жанрам (работа в группах).

Домашняя библиотека, классная библиотека, школьная библиотека.

Правила поведения в библиотеке.

Книги о Родине и родной природе (4 ч)

Книги о Родине и родной природе детских писателей (книга-произведение и книга- сборник).

Структура книги, справочный аппарат книги.

Читальный зал: культура самостоятельной работы с выбранной книгой (рассматривание, чтение или слушание).

Писатели детям (4 ч)

Книги детских писателей-классиков (А. Барто, К. Чуковский, С. Маршак, Я. Аким, Л. Пантелеев).

Детские книги с рассказами современных писателей (М. Пляцковский, С. Георгиев, М. Дружинина, С. Степанов и др.).

Выставка книг детских писателей. Слушание и рассматривание одной из детских книг. Художники-иллюстраторы детских книг.

Инсценирование картин-эпизодов из выбранной книги. **Народная мудрость. Книги-сборники** (4 ч)

Книги-сборники малых жанров фольклора. Особенности детских книг с фольклорными произведениями для детей (оформление, тексты).

Игры «Посчитайся», «Отгадай загадку».

Творческая работа «Сочини загадку», «Нарисуй иллюстрацию к фольклорным произведениям»

По страницам книг В. Сутеева (6 ч)

Книги В. Сутеева (книги-сборники, книги-произведения). Структура книги-сборника.

В. Сутеев — автор и художник-оформитель.

Игра «По страницам сказок В. Сутеева».

Библиографическая справка (информация) об авторе в структуре книги-сборника. Самостоятельная поисковая работа в группах.

Сказки народов мира (8 ч)

Книги-сборники «Русские народные сказки». Книги-произведения.

Сказки народов России и народов мира. Оформление выставки книг.

Подготовка проведения конкурса «Герои народных сказок», инсценирование.

Домики-сказки (коллективная проектная деятельность).

Книги русских писателей-сказочников (6 ч)

Сборник сказочных историй А.Н. Толстого «Приключения Буратино».

Слушание и чтение историй из книги А.Н. Толстого «Приключения Буратино».

Инсценирование отдельных историй.

Творческая работа «Встреча с Буратино» (работа в группах).

Детские писатели (6 ч)

Книги С. Маршака для детей. Сказки, стихотворения, загадки.

К. Чуковский детям: книги-произведения, книги-сборники.

Книги Е. Чарушина для детей. Герои книг Е. Чарушина.

Книги-сборники произведений современных детских писателей. Викторина «Что вы знаете о книге?».

Игра «Я — библиотекарь».

Книги о твоих ровесниках (8 ч)

Библиотечный урок «Дети — герои детских книг». Выставка книг.

Книги-сборники В. Осеевой, Е. Пермяка, В. Драгунского, Н. Носова и других детских писателей.

Читальный зал. Чтение и рассматривание книги В. Железникова «Таня и Юсник» или В. Крапивина «Брат, которому семь лет». Конкурс- кроссворд «Имена героев детских книг».

Презентация книг о детях-ровесниках (устные отзывы).

Читальный зал. Чтение произведений о детях на страницах детских газет и журналов. Детские журналы «Почитай-ка», «Зёрнышко» (электронная версия).

Библиотечные плакаты «Герои-ровесники» (работа в группах).

Живой журнал «Парад героев-сверстников» (инсценирование отдельных эпизодов из рассказов о детях).

Крупницы народной мудрости. Книги-сборники (8ч)

Книги-сборники малых жанров фольклора. Пословицы. Темы пословиц. Путешествие по тропинкам фольклора.

Загадки. Темы загадок. Игра «Отгадай загадку».

Скороговорки. Конкурс «Чистоговорщики».

Проект «Живой цветок народной мудрости» (работа в группах).

Писатели-сказочники (8 ч)

Выставка книг с литературными сказками. Обзор выставки.

Книги писателей-сказочников. Поиск книги в открытом библиотечном фонде. Чтение выбранной книги.

Герои сказок. Викторина.

Творческая работа «Лукошко сказок» (проектная деятельность).

Книги о детях (10 ч)

Книги-сборники о детях и для детей (В. Осеева, Н. Носов, С. Михалков и др.).

Книги о животных (В. Бианки, Э. Шим, Г. Скребицкий, Н. Сладков и др.).

Час читателя: самостоятельное чтение произведений о животных из детских журналов. Работа в группах.

Творческая работа: сочинение рассказа «Мой маленький друг».

Основные виды учебной деятельности :

— находить книгу в открытом библиотечном фонде;

— выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;

- сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
- сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- пользоваться аппаратом книги;
- овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

Содержание программы второго года обучения (72ч)

Книга, здравствуй (6 ч)

Роль книги в жизни человека. Учебная книга и её справочный аппарат.

Конкурс «Пословицы о книге и учении». Оформление рукописной книги.

Художественные книги. Художники-оформители. Иллюстрации в книге и их роль. Правила работы с книгой.

Читальный зал: самостоятельное чтение выбранной книги.

Книгоочей — любитель чтения (4 ч)

Библиотека. Библиотечный формуляр.

Поиск книги по каталогам. Алфавитный каталог. Назначение библиотечного каталога. Работа с каталожной карточкой.

Книги-сборники стихотворений для детей (Я. Аким, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто).

Старые добрые сказки (12 ч)

Книги сказок народов мира. Сборники сказок. Выставка.

Переводчики, пересказчики и обработчики сказок народов других стран. Справочный аппарат книги-сборника. Каталожная карточка.

Сказки народов мира с «бродячими» сюжетами (русская народная сказка «Снегурочка», японская народная сказка «Журушка» и др.). Поисковая работа.

Читальный зал: народные сказки на страницах детских журналов.

Книги о тех, кто подарил нам жизнь (6 ч)

Книги о семье, маме, детях. Выставка книг о тех, кто защищал свою Родину. Жанры произведений о семье: стихотворения, пословицы, сказки, рассказы, колыбельные песни. Рукописная книга.

Литературная игра «По страницам учебника»: чтение произведений о семье по учебнику или наизусть.

Мини-проекты (работа в группах): «Они писали о семье», «Рассказы о семье», «Пословицы о семье», «Стихотворения о семье». Рукописная книга «Семья».

Защитникам Отечества посвящается (6 ч)

Книги о защитниках Отечества. Былины и сказы о защитниках Отечества.

Выставка книг детских писателей о защитниках Отечества.

Библиотечный урок: встреча с участниками или героями Великой Отечественной войны, которые живут рядом.

Работа с книгой А. Гайдара «Сказка о Военной тайне, Мальчише-Кибальчише и о его твёрдом слове»: чтение, рассматривание.

Рукописная книга «Защитники Отечества в твоей семье»: фотографии, письма, воспоминания, рисунки.

По страницам любимых книг (6 ч)

Книги разных жанров, тем, типов и авторской принадлежности.

Библиотечный урок: книги-сборники по авторам, жанрам, темам.

Проектная деятельность: презентация любимых книг (по оформлению, содержанию и поступкам героев).

Коллективная творческая работа: комиксы и весёлые истории. Оформление еженедельника «Летнее чтение» или «Дневник читателя».

Содержание программы третьего года обучения (72 ч)

История книги. Библиотеки (8 ч)

Книги-сборники о былинных героях. Былины, сказы, легенды. Сказители, былинщики.

Библия. Детская библия (разные издания).

Летописи. Рукописные книги. Первопечатник Иван Фёдоров.

Система библиотечного обслуживания: запись в библиотеку, абонемент и читальный зал. Культура читателя.

Библиотечные каталоги и правила пользования ими. Каталожная карточка. Игра «Обслужи одноклассников».

Отбор книги и работа с ней в читальном зале. Отзыв о книге.

По дорогам сказок. Сказки народные и литературные (8 ч)

Волшебные сказки (народные и литературные): книга-сборник «Сказки А.С. Пушкина» и сборник народных сказок «На острове Буяне».

Сравнение сказок с загадками: русская народная сказка «Дочь-семилетка», братья Гримм «Умная дочь крестьянская», А. Платонов «Умная внучка». Рассматривание и сравнение книг.

Конкурс-кроссворд «Волшебные предметы».

Книги-сборники. Басни и баснописцы (6 ч)

Книги-сборники басен И. Крылова. Аппарат книги-сборника басен: титульный лист, аннотация, оглавление.

Русские баснописцы И. Хемницер, А. Измайлов, И. Дмитриев.

Чтение басен с «бродячими» сюжетами. Басни Эзопа и Л.Н. Толстого.

Конкурс чтецов. Инсценирование басен (работа в группах).

Книги о родной природе (8ч)

Сборники стихотворений о родной природе. Слушание стихотворений, обмен мнениями.

Книга «Родные поэты» (аппарат, оформление).

Проект «Краски и звуки стихов о природе». Рукописная книга.

Книги Л.Н. Толстого для детей (6ч)

Книги Л.Н. Толстого: работа с каталогом, составление выставки книг.

Книга «Азбука Л.Н. Толстого» и сборник «Для детей».

Составление таблицы жанров произведений Л.Н. Толстого (работа в группах).

Проектная деятельность по группам: «Сказки Л.Н. Толстого», «Сказки в обработке Л.Н. Толстого».

Животные — герои детской литературы (10 ч)

Книги-сборники о животных. Структура книги-сборника: титульный лист, аннотация, иллюстрация, название книги, тип книги.

Читальный зал: работа с книгой А. Куприна «Ю-ю» или Дж. Лондона «Бурый волк»: оформление, перевод. Отзыв о прочитанной книге.

Библиотечный урок: знакомство с книгой-легендой энциклопедией А. Брема «Жизнь животных».

Художники-оформители книг о животных.

Реклама книги «Заинтересуй друга!» (конкурс отзывов).

Дети — герои книг (6 ч)

Книги о детях (Л. Пантелеев, А. Гайдар, В. Драгунский и др.).

Книга-произведение А. Гайдара «Тимур и его команда», книга-сборник рассказов Л. Пантелеева «Честное слово».

Литературная игра «Кто они, мои сверстники — герои книг?».

По страницам книги В. Железникова «Жизнь и приключения чудака».

Обсуждение прочитанных книг (беседа, дискуссии, споры).

Проект «Расскажи о любимом писателе».

Книги зарубежных писателей (4 ч)

Книги зарубежных писателей (Ц. Топелиус, Дж. Лондон, Э. Сетон-Томпсон, Дж. Чиарди).

Систематический каталог: практическая работа. Список книг зарубежных писателей для детей.

Библиографические справочники: отбор информации о зарубежных писателях (работа в группах).
Переводчики книг.

Книги о детях войны (6 ч)

Книга Л. Воронковой «Девочка из города» (издания разных лет). Чтение, обсуждение содержания, слушание отдельных глав. Аппарат книги, иллюстрации и оформление.

Аннотация. Каталожная карточка.

Работа в читальном зале. Книга В. Железникова «Девушка в военном».

Творческая работа «Дети войны с тобой рядом»: встречи, сбор материалов, оформление «Книги памяти».

Газеты и журналы для детей (6 ч)

Что такое периодика. Детские газеты и журналы. Структура газет и журналов. Издатели газет и журналов.

История изданий для детей: журналы «Мурзилка», «Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»; детские газеты «Пионерская правда», «Читайка», «Шапокляк».

Электронные периодические издания «Детская газета», «Антошка».

Создание классной газеты или журнала (работа в группах).

«Книги, книги, книги...» (6 ч)

Книги, их типы и виды. Практическая работа в библиотеке.

Справочная литература. Энциклопедии для детей.

Сбор информации о Л.Н. Толстом и Х.К. Андерсене. Библиографические справочники.

Библиотечная мозаика: урок-игра «Что узнали о книгах?».

Основные виды учебной деятельности:

- работать с книгой-сборником басен И. Крылова;
- сравнивать басни по структуре и сюжету;
- выделять книги-произведения и книги-сборники из группы предложенных книг или открытого библиотечного фонда;
- собирать информацию для библиографической справки об авторе;
- составлять таблицу жанров произведений писателя;
- выполнять поисковую работу по проекту;
- презентовать результаты проектной деятельности и любимую книгу;
- готовить отзыв о книге и обсуждать разные точки зрения;
- находить по каталогу нужную книгу;
- заполнять каталожную карточку на выбранную книгу;
- писать отзыв о книге или героях книги;
- пользоваться библиографическим справочником;
- рассматривать и читать детские газеты и журналы;
- находить нужную информацию в газетах и журналах;
- собирать информацию для проекта «История детской газеты или журнала»;
- готовить материал для классной и школьной газеты;
- пользоваться электронными газетами и журналами.

Содержание программы четвёртого года обучения (72 ч.)

Страницы старины седой (8 ч)

Былины, былинчики. Былинные богатыри. «Былина о Святогоре» в стихотворной форме и прозаической форме. Выставка книг.

Библиотечный урок. История книги. Рукописные книги.

Книги Древней Руси. Библиотека Ярослава Мудрого. Наставления Ярослава Мудрого.

Первая печатная книга на Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Библия на русском языке. Библейские предания: «Суд Соломона», «Блудный сын».

Экскурсия в типографию или книжный магазин.

Крупницы народной мудрости (8 ч)

Сборники произведений фольклора.

Героические песни о Родине. Песня-слава «Русская земля». Героические песни о героях России: «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», «Суворов приказывает армии переплыть море».

Сбор дополнительной информации о героях России и оформление постера (стенда) с собранными материалами.

Книга С. Алексеева «Рассказы о Суворове и русских солдатах» в разных изданиях. Справочный материал об А.В. Суворове (справочники, энциклопедии).

Проект «Русь великая в пословицах и поговорках»: отбор пословиц по теме, объяснение скрытого смысла, оформление рукописной книги «Русь великая в пословицах и поговорках».

Сбор дополнительной информации о героях России, оформление постера (стенда) с собранными материалами, презентация постеров и книг.

Мифы народов мира (4 ч)

Книги с мифами народов мира: древнерусские, древнегреческие, китайские и т. д. Выставка книг. Работа с системным каталогом. Читальный зал. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И». Конкурс-кроссворд «Мифологические герои».

Русские писатели-сказочники (8 ч)

Библиотека сказок. Книги со сказками А.С. Пушкина, В. Жуковского, М. Лермонтова, П. Ершова, В. Гаршина. Фольклорные корни сказок.

Час читателя. Сказка сказок П.П. Ершова «Конёк-Горбунок».

Поиск: исторические корни литературных (авторских) произведений (летопись «Вещий Олег» из «Повести временных лет» и стихотворение А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»).

Библиографические справочники. Библиографические справки о писателях-сказочниках (проектная деятельность).

«Книги, книги, книги...» (10 ч)

Библиотечный урок. Храм книги. Библиотека. Первые библиотеки. Правила пользования библиотекой. Экскурсия в детскую библиотеку. Книга. Элементы книги. Справочный аппарат. Классификация книг по структуре, изданиям, авторам (работа в группах).

Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочники, энциклопедии. Структура энциклопедии и книги-справочника. Книги-сборники «Басни И. Крылова», «Легенды и сказы», «Сказки народов мира», «Стихи русских поэтов».

Проект «Русские баснописцы»: сбор материала, чтение басен, басни с «бродячими» сюжетами.

Книги о детях и для детей (8 ч)

Дети — герои книг Н. Гарина-Михайловского, К. Станюковича, Х.К. Андерсена, Марка Твена, В. Гюго, А. Гайдара, Е. Ильиной и др. Выставка книг. Фантастика и приключения. Поиск книг по каталогу, составление списка. Читальный зал. Книги А. Рыбакова, В. Крапивина, К. Булычёва, А. Волкова. Конкурс-кроссворд «Писатели-фантасты». Аннотация к книге А. Волкова «Волшебник Изумрудного города».

Словари, справочники, энциклопедии (6 ч)

«Хранители слов» — словари: орфографический, толковый, словарь синонимов, этимологический. Выставка словарей. Игра-конкурс «Объясни слово».Справочники и энциклопедии. Детская энциклопедия «Что такое? Кто такой?».Игра «100 вопросов Почемучек»: составление вопросов и нахождение ответов в книгах-справочниках.

Родные поэты (6 ч)

Книги-сборники русских поэтов о родной природе. Структура книги. Чтение и слушание стихотворений о Родине А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И. Никитина, С. Есенина, Н. Рубцова, И. Бунина. Конкурс чтецов «Стихи о Родине».

Писатели о писателях. Очерки и воспоминания (8 ч)

Книги-сборники «Очерки и воспоминания». Очерки о природе, людях, событиях. Очерки С. Михалкова «Слово о Крылове», К. Чуковского «Николай Алексеевич Некрасов»: чтение, выбор информации, определение жанра и темы. Воспоминания Л.Н. Толстого, А. Куприна «Воспоминания об А.П. Чехове».Творческая работа: очерк о своём городе, о своём классе, о любимой книге.

Мир книг (8 ч)

Типы и виды книг: поисковая работа в библиотеке. Книги о животных. Э. Сетон-Томпсона «Герои-животные». Очерк В. Пескова «В гостях у Сетон-Томпсона».Час читателя: знакомство с книгой В. Бульванкера «От кота до кита».Литературная игра «Тайны учебной книги». Периодические печатные издания для детей: детские газеты и журналы.

1.5. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- Обучающиеся будут знать: детскую литературу.
- Обучающиеся будут уметь: бегло и выразительно читать.

Личностные результаты: воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству; совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

Метапредметные результаты: уметь самостоятельно ставить цели своего обучения, развивать интерес к учебе.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарно - тематический план

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

72 ч. (2 час в неделю – 36 недель)

| № | Тема занятия | Количество часов |
|---|--|------------------|
| 1 | Учебные книги первоклассника. Правила работы с книгой. | 2 |
| 2 | Художественные книги. Большеформатная книга в типовом оформлении (книга-произведение). | 2 |

| | | |
|-------|--|---|
| 3 | Экскурсия в школьную библиотеку. Правила поведения в библиотеке. | 2 |
| 4 | Книги о Родине и природе. | 2 |
| 5 | Элементы книги. Книга-произведение и книга-сборник. | 2 |
| 6 | Книги-сборники писателей-классиков о детях. | 2 |
| 7 | Книги современных писателей о детях. | 2 |
| 8 | Потешки, шутки и считалки. Книги-сборники «Весёлые потешки», «Скороговорки и считалки». | 2 |
| 9 | Загадки о животных. Игра «Загадай загадку». | 2 |
| 10 | Творческая работа «Сочини загадку». Литературные игры «Посчитайся», «Отгадай загадку». | 2 |
| 11 | По страницам книг В. Сутеева (книги-сборники, книги- произведения). | 2 |
| 12 | В. Сутеев — автор и оформитель книг для детей. | 2 |
| 13 | Литературная игра «По страницам сказок В. Сутеева | 2 |
| 14 | Народные сказки (цепочки). Инсценирование знакомых сказок. | 2 |
| 15 | Книга-сказка. Большеформатные книги с одним произведением. | 2 |
| 16 | Библиотечный урок. Книги-сказки о лисе. | 2 |
| 17 | Книга сказок (сборники сказочных историй). А.Н. Толстой «Приключения Буратино». | 2 |
| 18 | По страницам книги А.Н. Толстого «Приключения Буратино». Книга историй и приключений героев-кукол. Инсценирование отдельных историй. | 2 |
| 19 | Книги С. Маршака. Выставка книг. | 2 |
| 20 | Книги-сборники произведений К. Чуковского. | 2 |
| 21 | Е. Чарушин — писатель и иллюстратор своих книг. | 2 |
| 22 | Книга Ш. Перро «Красная шапочка» в разных изданиях. | 2 |
| 23 | Книга Дж. Харриса «Сказки дядюшки Римуса». | 2 |
| 24 | В гостях у сказки. | 2 |
| 25 | Стихотворения для детей. Книги-сборники. | 2 |
| 26-27 | Конкурс чтецов стихотворений детских поэтов. | 2 |
| 28 | Дети — герои книг детских писателей. | 2 |
| 29 | Литературная игра «Вопросы и ответы». | 2 |
| 30 | Книги В. Бианки, Г. Скребицкого. | 2 |
| 31-32 | Книга Н. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы» | 4 |
| 33-34 | Творческая работа: сочинение рассказа «Мой маленький друг». | 4 |

| | | |
|-------|---|---|
| 35-36 | Час читателя: самостоятельное чтение произведений о животных из детских журналов. Работа в группах. | 4 |
|-------|---|---|

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

72ч . (2 час в неделю – 36 недель)

| № | Тема занятия | Количество часов |
|----|--|------------------|
| 1 | Роль книги в жизни человека. | |
| 2 | История создания книги. Первая печатная книга на Руси. | 2 |
| 3 | Структура книги (элементы книги). | 2 |
| 4 | Экскурсия в библиотеку (школьную, районную) | 2 |
| 5 | Правила поведения в библиотеке. Алфавитный каталог. Каталогная карточка. | 2 |
| 6 | Выставка книг о детях. Структура книги. | 2 |
| 7 | Книги В. Осеевой. Книга-сборник. | 2 |
| 8 | Книги Е. Пермяка. Титульный лист. | 2 |
| 9 | Книги Н. Носова. Типы книг. | 2 |
| 10 | Книги В. Драгунского. Аппарат книги. | 2 |
| 11 | Герои детских книг. Библиотечный стенд (плакат). | 2 |
| 12 | Книги-сборники. Малые жанры фольклора. | 2 |
| 13 | Пословицы. Темы пословиц. Рукописная книга «Пословицы о книге и учении». | 2 |
| 14 | Загадки. Темы загадок. Конкурс «Отгадай загадку». | 2 |
| 15 | Скороговорки и чистоговорки. | 2 |
| 16 | Книги с литературными (авторскими) сказками. | 2 |
| 17 | Писатели-сказочники. | 2 |
| 18 | Герои сказок. Викторина. | 2 |
| 19 | По страницам сказок Х.К. Андерсена. | 2 |
| 20 | Проектная деятельность «Путешествие в страну сказок». | 2 |
| 21 | Книги о детях. Выставка книг. | 2 |
| 22 | Герои книг В. Осеевой. | 2 |
| 23 | Книги Н. Носова. Приключение-сказка о Незнайке и его друзьях. | 2 |
| 24 | Книги С. Михалкова: стихотворения, басни, рассказы. | 2 |
| 25 | Книги о братьях наших меньших. Художники-оформители. | 2 |
| 26 | Сборники стихотворений для детей. Каталогная карточка. | 2 |
| 27 | Книги-сборники сказок народов мира. Переводчики, пересказчики и обработчики народных сказок. | 2 |

| | | |
|-------|---|--------|
| 28 | Народные сказки на страницах детских журналов. | 2 |
| 29 | Книги о семье. | 2 |
| 30 | Книги о защитниках Отечества. Книга А. Гайдара «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове». | 2 |
| 31 | Рукописная книга «Защитники Отечества в твоей семье»: фотографии, письма, воспоминания, рисунки. | 2 |
| 32-33 | Презентация любимых книг (по оформлению, содержанию и поступкам героев). | 4 |
| 34 | Коллективная творческая работа: комиксы и весёлые истории. | 2 |
| 35-36 | Оформление еженедельника «Летнее чтение» или «Дневник читателя». | 2 2 |

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

72 ч . (2 час в неделю – 36 недель)

| № | Тема занятия | Количество часов |
|----|--|------------------|
| 1 | Книги-сборники былин, легенд, сказов. | 2 |
| 2 | Первые книги. Библия. Детская библия. | 2 |
| 3 | Летописи. Рукописные книги. | 2 |
| 4 | Занятие 4. История книги. Первопечатник Иван Фёдоров. | 2 |
| 5 | Волшебный мир сказок. Книга-сборник «Сказки А.С. Пушкина». | 2 |
| 6 | Занятие 6. Сказки бытовые, волшебные, о животных. | 2 |
| 7 | Сказки с загадками (русская народная сказка «Дочь-семилетка», братья Гримм «Умная дочь крестьянская», А. Платонов «Умная внучка»). Конкурс-кроссворд «Волшебные предметы». | 2 |
| 8 | История басни. Басни Эзопа и И. Крылова. Аппарат книги-сборника. | 2 |
| 9 | Басни в прозаической форме Эзопа и Л.Н. Толстого. Сборники басен. | 2 |
| 10 | Русские баснописцы. Басни с «бродячими» сюжетами. | 2 |
| 11 | Герои басен. Инсценирование басен. | 2 |
| 12 | Родные поэты. | 2 |
| 13 | Книги-сборники стихотворений Ф. Тютчева, А. Майкова, А. Фета, Н. Некрасова. | 2 |
| 14 | Проект «Краски и звуки поэтического слова». | 2 |
| 15 | Книги Л.Н. Толстого для детей. | 2 |
| 16 | Л.Н. Толстой — сказочник и обработчик русских народных сказок. | 2 |
| 17 | Занятие 17. Книги-сборники произведений о животных. Каталог, каталожная карточка. | 2 |

| | | |
|-------|---|---|
| 18 | Рассказы о животных А. Куприна. Аннотация к рассказу А. Куприна «Ю-ю». | 2 |
| 19 | Книга Дж. Лондона «Бурый волк» или «Волк». Переводчики рассказа. Отзыв. | 2 |
| 20 | Занятие 20. Художники-иллюстраторы книг о животных. | 2 |
| 21 | Дети — герои книг. Типы книг. | 2 |
| 22 | Книги-сборники произведений о детях. | 2 |
| 23 | Литературная игра «Расскажи о героях детских книг — твоих сверстниках». | 2 |
| 24 | Книги зарубежных писателей. | 2 |
| 25 | Библиографический справочник: отбор информации о зарубежных писателях. | 2 |
| 26 | Книги о детях войны. Л. Воронкова «Девочка из города». Аннотация. | 2 |
| 27 | Книга-сборник Л. Пантелеева «Новенькая». | 2 |
| 28 | Кто они — дети войны. Творческая работа «Дети войны рядом с тобой» (встречи, сбор фотографий, оформление «Книги памяти»). | 2 |
| 29 | Библиотечный урок: самостоятельная работа с книгой в читальном зале. | 2 |
| 30-31 | Детские газеты и журналы. История создания журнала «Мурзилка» и др. | 2 |
| | | 2 |
| 32 | Электронные периодические издания: «Детская газета», журнал «Антошка» и др. | 2 |
| 33-34 | Создание классной газеты «Книгочей». | 2 |
| | | 2 |
| 35-36 | Оформление еженедельника «Летнее чтение» или «Дневник читателя». | 2 |
| | | 2 |

ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

72 ч. (2 час в неделю – 36 недель)

| № | Тема занятия | Количество часов |
|----|--|------------------|
| 1 | Былины, былинщики. Былинные богатыри. Книги-сборники. | 2 |
| 2 | Книги Древней Руси. Первые библиотеки. Первая печатная книга на Руси. | 2 |
| 3 | Библия. Библейские предания. | 2 |
| 4 | Творческая работа: история книги. | 2 |
| 5 | Героические песни о героях России. Песня-слава. | 2 |
| 6 | Книга-сборник С. Алексеева «Рассказы о Суворове и русских солдатах». Справочный материал об А.В. Суворове. | 2 |
| 7 | Русь великая в произведениях фольклора. | 2 |
| 8 | День народного единства: презентация рукописной книги и постеров (стендов) о героях России. | 2 |
| 9 | Мифы народов мира. Книги-сборники. | 2 |
| 10 | Мифологические герои. | 2 |
| 11 | Мир сказок: сказки народные и авторские. | 2 |
| 12 | Книги со сказками русских писателей- | 2 |

| | | |
|-------|---|--------|
| | классиков. Сказка сказок П. Ершова «Конёк-Горбунок». | |
| 13 | Исторические (фольклорные) корни литературных произведений на примере летописи «Вещий Олег» и «Песни о вещем Олеге» А.С. Пушкина. | 2 |
| 14 | Библиографический справочник: справки о писателях-сказочниках. Энциклопедии и книги-справочники. | 2 |
| 15 | Книга. Элементы книги. Справочный аппарат книги. | 2 |
| 16 | Библиотека. Первые библиотеки. Правила пользования библиотекой. Экскурсия в библиотеку. | 2 |
| 17 | Книги. Типы книг. Справочный аппарат книги. | 2 |
| 18 | Проектная деятельность: создание рукописной книги «Русские баснописцы». | 2 |
| 19 | Дети — герои книг писателей XIX века. | 2 |
| 20 | Библиографические справки о Марке Твене, В. Гюго, Д. Мамине-Сибиряке, А. Куприне и др. | 2 |
| 21 | Конкурс-кроссворд «Авторы произведений о детях». Аннотация на книгу-сборник писателей-классиков. | 2 |
| 22 | «Хранители слов» — словари. Выставка словарей. Игра-конкурс «Объясни слово». | 2 |
| 23 | Справочники и энциклопедии. Детская энциклопедия. | 2 |
| 24 | Игра «100 вопросов Почемучек» — практическая работа со справочной литературой. | 2 |
| 25 | Книги-сборники поэтов о Родине и родной природе. Структура книги. | 2 |
| 26 | Читаем и слушаем стихотворения о Родине А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И. Никитина, С. Есенина, Н. Рубцова и др. | 2 |
| 27 | Конкурс «Читаем стихи о Родине и родной природе». | 2 |
| 28 | Очерки и воспоминания. Писатели о писателях. | 2 |
| 29 | Встреча с корреспондентами школьной газеты. | 2 |
| 30 | Творческая работа: очерк о своей школе, о своём городе или о любимой книге. | 2 |
| 31 | Книги о детях войны. Е. Ильина «Четвёртая высота». | 2 |
| 32-33 | Детские газеты и журналы. | 2 2 |
| 34 | Литературная игра «Тайны учебной книги». | 2 |
| 35-36 | Библиотечная мозаика: выставки книг, игры, конкурсы, подготовленные презентации. | 2 2 |

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Успешной реализации учебного процесса способствует соответствующая материально-техническая база.

Наличие учебного кабинета (студии) для занятий с детьми; и т.д.

| № | Наименование оборудования | Количество |
|----|---------------------------|------------|
| 1. | Компьютер | 1 |
| 2. | Видео проектор | 1 |

Наглядное обеспечение

1. Альбомы
2. Слайд-фильм
3. Учебные фильмы:

2.3. Формы аттестации

Один раз в год проводится итоговая аттестация, которая отслеживает личностный рост ребёнка по следующим параметрам:

- *усвоение знаний по базовым темам программы;*
- *овладение умениями и навыками, предусмотренными программой;*
- *развитие художественного вкуса;*
- *формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.*

Используются следующие формы проверки: защита творческих работ, проектов, выставка и т.д.

Методы проверки: наблюдение, тестирование, анализ творческих работ и т.п.

Итоговая аттестация осуществляется в форме проекта.

2.4. Контрольно-оценочные материалы

На занятиях применяется итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося.

Результаты освоения программного материала определяются по трём уровням: высокий, средний, низкий.

Важными показателями успешности освоения программы являются: развитие интереса обучающихся к литературному чтению

2.5. Список литературы

Для учителя:

1. Белопольская Н.А. и другие. “Азбука настроения: Развивающая эмоционально-коммуникативная игра”.
2. Богданова О.С Содержание и методика этических бесед с младшими школьниками. Москва, «Просвещение», 1982г.
3. Богусловская Н.Е., Купина Н.А. Веселый этикет. – Екатеринбург: «АРД ЛТД», 1998.

4. Буйлова Л.Н. “Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей”. М.: ЦРСДОД, 2000.
5. Горбунова Н.А. Классные часы. Волгоград, «Учитель АСТ», 2004г.
6. Косачёва И.П. Нравственное развитие младшего школьника в процессе обучения и воспитания. – М.: издательство «АРКТИ», 2005. – 62с.
7. Костылёва О.Г., Лукина И.Г. Учись быть вежливым. – М.: Чистые пруды, 2006.
8. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. “Современный урок”. Часть 1. Научно-практ. пос. для учителей, методистов. Ростов-на-Дону: Изд-во “Учитель”, 2006
9. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. “Совсем не обычный урок”. Практ. пос. для учителей. Ростов-на-Дону: Изд-во “Учитель”, 2001.
10. Лихачева Л. Уроки этикета в рассказах, картинках и задачках. Екатеринбург, Средне - Уральское издательство, 1996.
11. Максимова Т.Н. Классные часы 1 класс Москва «Вако», 2009г.
12. Малкова Ю. “Умный читатель”. Серия “Через игру к совершенству”. М.: “Лист”, 1999.
13. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.: «Русский язык», 1986.
14. Пахомова О.А. Добрые сказки. Этика для малышей. – М.: Книголюб, 2006. -88с.
15. Пятак С.В. Расту культурным: для детей 4-5 лет: в 2 ч. – М.: Эксмо, 2010
16. Русские народные сказки Афанасьева. – Л.: Лениздат, 1983.

Для обучающихся:

1. Андреев Ф. В. Золотая книга этикета. Москва «Вече» 2004г.
2. Барто А.Л. В театре.
3. Волков А. М. Волшебник Изумрудного города/ Худож. М. Светланов. – Т.: Укитувчи. 1989.
4. Линдгрэн А. Малыш и Карлсон: Пер. со шведск. Л.З. Лунгиной/Вступ. ст. Л.З.Лунгиной; ил. Р.В. Давыдова. – М.: Правда,1985.
5. Лихачева Л. Уроки этикета в рассказах, картинках и задачках. Екатеринбург, Средне-Уральское издательство, 1996.
6. Маршак С.Я. Вот какой рассеянный.
7. Маяковский В.В. Что такое хорошо и что такое плохо.
8. Милн А.А. Винни-Пух и все-все-все: Пер. со шведск. Л.З. Лунгиной/Вступ. ст. Л.З.Лунгиной; ил. Р.В. Давыдова. – М.: Правда,1985.
9. Некрасов А. С. Приключения капитана Врунгеля: Повесть. Рассказы: Для сред.шк. возраста/Худож. А. Момуналиев. – Ф.: Адабият, 1990.Я познаю мир. Детская энциклопедия. Этикет во все времена. М., Издательства: “Астрель”, “Олимп”, “АСТ”, 2000.
10. Осеева В.А. Волшебное слово
11. Пятак С.В. Расту культурным: для детей 4-5 лет: в 2 ч. – М.: Эксмо, 2010
12. Русская народная сказка. Лиса и Журавль
13. Сорокина Г.И., Сафонова И.В. и др. «Детская риторика в рассказах, стихах, рисунках». Москва «Просвещение» 2000.
14. Титкова Т.В. Как принимать гостей. – Издательская группа АСТ., 2004.Ягодинский В.Н. Как себя вести (практический курс культурного поведения). Москва. 1991.
15. Толстой Л.Н. Волк и собака.
16. Чуковский К. И. Федорино горе.
17. Чуковский К.И. Мойдодыр.
18. Чуковский К.И. Телефон.
19. Чуковский К.И. Краденое солнце.
20. Шалаева Г.П. Как себя вести? – Издательская группа АСТ., 2010.
21. Шалаева Г.П. Как вести себя в гостях. – Издательская группа АСТ., 2010.
22. Шалаева Г.П. Как вести себя дома. – Издательская группа АСТ., 2010.

Шалаева Г.П. Как вести себя в школе. – Издательская группа АСТ., 2010

