

**ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА «БОРОВСКИЙ РАЙОН»**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4 г.БАЛАБАНОВО»**

**Согласовано:**  
**На заседании**  
**Педагогического совета**  
**Протокол №1 от 30.08.2024г.**



**Директор школы:** **Н.А.Расческова**  
**Приказ № 141-с от 30.08.2024**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ»**

**Возраст обучающихся: 15-16 лет**  
**Срок реализации: 1 год**  
**Автор-составитель: Громова Е.В.,**  
**учитель русского языка и литературы**

**Балабаново, 2024 год**

## **1. Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1. Пояснительная записка.**

Программа «Литературная гостиная» является дополнительной общеобразовательной художественной направленности, очной формы обучения, сроком реализации в 1 год для детей 15-16 лет базового уровня освоения.

**Язык реализации программы:** Государственный язык РФ - русский.

Значимость программы обусловлена основными требованиями Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. На примере реализации предложенной программы можно раскрыть страницы истории литературы, театра, биографии и творчества писателей и поэтов.. Возраст детей 15-17 лет позволяет формировать целостную картину мира.. Программа содержит воспитательный материал, который ученик может принимать как положительный пример для себя. 1. Информационно-методическая. Она позволяет получить представления о целях, содержании, общей стратегии воспитания и развития учащихся средствами данной воспитательной программы. 2. Организационно-планирующая. Она предусматривает выделение этапов воспитательного процесса, структурирование материала по модулям, разделам, этапам. Учитываются межпредметные и внутрипредметные связи, логика учебно-воспитательного процесса и возрастные особенности учащихся.

Проект программы составлен в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов (список необходимо отслеживать и обновлять в соответствии с направленностью программы))

1 Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; ФЗ (в ред. от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации»

2 Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 N

3 Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций»

(вместе

дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));

4 Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития

5 Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей»;

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

7 Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09. и 2020 «Об утверждении правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования обучения,

отдыха

**Новизна** данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы опирается на духовно-нравственное воспитание учащихся, опирающемся на русские национальные традиции в регионе, а также в использовании культурно-исторического наследия Калужской области.

## **Обеспечение образовательных прав детей с ОВЗ и инвалидов при**

реализации ДООП - организация образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной программе с учетом особенностей психофизического развития категорий обучающихся согласно медицинским показаниям, для следующих нозологических групп:

- нарушение опорно-двигательного аппарата (сколиоз, плоскостопие),
- логопедические нарушения (фонетико-фонематическое недоразвитие речи, заикание)
- соматически ослабленные (часто болеющие дети).

### **Педагогическая целесообразность** программы обеспечивается:

- внесением учителями дополнений в тематическое планирование своих воспитательных планов и программ, что позволит реализовать его воспитательный потенциал;
- связями воспитательного процесса с социальной средой;
- воспитанием и развитием коммуникативных навыков;
- воспитанием и активностью личности.

### **Отличительные особенности** данной программы в том, что:

- программа реализуется на базе школы Калужского региона;
- программа реализуется с учетом особенностей исторического развития Калужского региона; -приоритетным направлением ее реализации является активное взаимодействие всех участников образовательного процесса (учащихся, педагогов, родителей).

### **Адресат программы:**

Обучение рассчитано на детей 15-16 лет

**Уровень освоения программы:** базовый.

**Объём программы** - 36 часов.

**Срок освоения программы** – 1 год

**Режим занятий** -1 раз в неделю.

**Форма обучения очная**, возможно дистанционное обучение. Программа «Литературная гостиная» может быть реализована в очной форме и дистанционно с помощью интернет-ресурсов.

**Форма организации деятельности:** групповая (кружок).

**Формы проведения занятий:** комбинированные, теоретические, практические, исследовательские, литературно-музыкальные композиции, творческие проекты, диспуты.

**Формы занятий с детьми:** проекты, лекции, традиционные уроки, диспуты, викторины, практические занятия.

## **1.2. Цель и задачи.**

### **Цель программы:**

Способствовать формированию гражданско-патриотического сознания, нравственных позиций и самоопределения на основе расширения и систематизации общественно значимых представлений ребенка о нашем далеком и недавнем прошлом, о социальном начале человека

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- **научить** понимать, уважать традиционные нравственные ценности России, моральные нормы нашей страны для жизни личности, семьи и общества,

-**способствовать** приобщению обучающихся к литературным традициям, формированию основ культуры общения и построения межличностных отношений,

-**освоить** смысл литературных нравственных ценностей,

-**расширить** знания о литературном наследии русского народа,

-научить ставить и решать задачи, касающиеся морально-нравственных идеалов, установок, ценностей и норм, обеспечивающих осознанный нравственный выбор.

**Воспитательные:**

-**привить интерес к русской литературе и театру,**

-**создать** условия для проявления творческой индивидуальности каждого ученика,

-**обеспечить** рост качества воспитательного процесса на примере художественных произведений,

-**способствовать формированию духовно-нравственной личности**

**Развивающие:**

-**развить** чувство преданности и любви к Родине, ее истории и культуре, ее традициям и преданиям, а в дальнейшем- осознание ответственности за сохранение культурно-исторического наследия России,

-**развить** эстетический и художественный вкус в процессе знакомства с произведениями художественной литературы, умения соотносить имена выдающихся исторических личностей с основными вехами и важнейшими событиями родной истории, развитие чувства прекрасного в процессе приобщения к духовно-нравственным ценностям своего народа.

**1.3. Учебно-тематический план.**

№	Название раздела, Темы.	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Развиваем артистические способности. Великие	2	1	1	

	риторы.				
1.1	Говори правильно! Орфоэпические нормы русского языка.	3	2	1	Индивидуальные задания.
2	К юбилею А.С.Пушкина. Подготовка к литературному празднику.	7	3	4	
2.1	Конкурс на лучшее прочтение стихотворения А.С.Пушкина	2	1	1	Сюжетная игра «Игротека»
2.2	Литературно- музыкальная композиция «Пушкин – наше все»	3	2	2	Экскурсия в Пафнутьево- Боровский монастырь
2.3	Экскурсия в Полотняный завод	2	1	1	Экскурсия к источникам в Русиново
3	К юбилею В.М.Шукшина. «Писатель, актер, режиссер» Читательская конференция	4	2	2	
3.1	Репетиции спектакля «Чудные люди» (по рассказам В.М.Шукшина	2	1	1	Доклад
3.2	Представление театральной постановки «Чудные люди»	2	1	1	Подготовка викторины, защита проектов
4	«Зимние радости» подготовка к литературному празднику	7	4	3	
4.1	Литературный праздник «Зимние радости»	1	-	1	Индивидуальные задания
4.2	Заседание «Литературной гостиной» Подготовка на тему «Литературные предпочтения подростков»	1	-	1	Исследовательский проект

<b>4.3</b>	Литературная гостиная «Литературные предпочтения подростков»	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Творческий диспут, экскурсия</b>
<b>5</b>	Тема Великой Отечественной войны в литературе. Лекция	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>Беседа.</b>
<b>5.1</b>	Конкурс чтецов «Этих дней не смолкнет слава!»	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
<b>5.2</b>	Подготовка к театрализованному представлению «У войны не женское лицо»	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Индивидуальные задания, посещение храма.</b>
<b>5.3</b>	Театрализованное представление «У войны не женское лицо»	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Исследовательская деятельность, викторина</b>
<b>5.4</b>	Экскурсия «Дороги войны» Ильинские рубежи	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Викторина.</b>
<b>6</b>	Читательская конференция «Моя любимая книга»	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	
		<b>36часов</b>			

#### **1.4. Содержание программы.**

##### **1. Введение.**

Развиваем артистические способности. Великие риторы.

Говори правильно! Орфоэпические нормы русского языка.

2.К юбилею А.С.Пушкина. Подготовка к литературному празднику. Теория

Конкурс на лучшее прочтение стихотворения А.С.Пушкина Конкурс на лучшее прочтение  
стихотворения А.С.Пушкина. Практика

Литературно-музыкальная композиция «Пушкин – наше все»

Экскурсия в Полотняный завод

3.К юбилею В.М.Шукшина. «Писатель, актер, режиссер» Читательская конференция.

Теория

Репетиции спектакля «Чудные люди» (по рассказам В.М.Шукшина Практика.

Представление театральной постановки «Чудные люди». Практика

4.«Зимние радости» подготовка к литературному празднику. Теория.

Литературный праздник «Зимние радости». Практика

Заседание «Литературной гостиной» Подготовка на тему «Литературные предпочтения подростков». Теория.

Литературная гостиная «Литературные предпочтения подростков» Практика

5.Тема Великой Отечественной войны в литературе. Теория

Конкурс чтецов «Этих дней не смолкнет слава!» Практика

Подготовка к театрализованному представлению «У войны не женское лицо» Теория

Экскурсия «Дороги войны» Ильинские рубежи

6.Читательская конференция «Моя любимая книга» Практика

### **1.5.Планируемые результаты.**

#### **Личностные результаты.**

- Осознание себя ответственным членом семьи, школы, общества и Российского государства,
- развитие чувства преданности и любви к Родине, ее истории и культуре, ее традициям и преданиям, а в дальнейшем – осознание ответственности за сохранение культурно-исторического наследия России,
- знание важнейших страниц священной истории Отечества через родную литературу,
- осознание необходимости для личностного развития таких добродетелей, как благодарность, дружба, ответственность, честность, трудолюбие и милосердие,
- умение следить за своими словами и делами; способность контролировать собственную деятельность на основе выбора добра и пользы,
- настроенность на творческую реализацию личности,

#### **Метапредметные результаты.**

- развитие познавательной деятельности обучающихся в гуманитарной сфере,
- любовь к родному языку, родной истории, литературе и культуре,
- умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники.

#### **Обучающиеся будут знать:**

- факты биографии писателей, тексты художественных произведений,

- уважительно относиться к людям,
- оценивать нравственные поступки людей, исходя из понятий христианской этики: любви к ближнему, сострадания, заботы об окружающих,
- осуществлять поиск и выделение необходимой информации, проявлять активность в решении познавательных задач,
- формулировать собственное мнение и позицию по обсуждаемому вопросу,
- описывать впечатления, возникающие от восприятия художественного текста, живописи, музыкальных произведений.

#### **Обучающиеся будут уметь:**

- различать и сравнивать элементарные этические и эстетические понятия (добро и зло, трудолюбие-ленность, красиво-некрасиво),
- анализировать литературные источники для приобретения первоначальных знаний по православной культуре,
- описывать впечатления, возникающие от созерцания иконы,
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию,
- проявлять познавательную инициативу.

### **Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

#### **2.1. Календарно-тематический план.**

##### **Календарно-тематическое планирование программы «Литературная гостиная» возраст 15-17 лет.**

<b>№ занятия</b>	<b>№ тем</b>	<b>Тема Учебного занятия</b>	<b>Дата</b>	<b>Часы</b>	<b>Содержание деятельности</b>			
					<b>теория</b>		<b>практика</b>	
					<b>Количество часов</b>	<b>Форма деятельности.</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Форма деятельности</b>
<b>1-2</b>	<b>1</b>	Введение. Развиваем артистические способности. Великие риторы.		<b>2</b>	<b>1</b>	лекция	<b>1</b>	презентация
<b>3-4</b>	<b>2</b>	Говори правильно! Орфоэпические нормы русского		<b>2</b>	<b>1</b>	Обучающее занятие	<b>1</b>	Орфоэпический практикум



		языка.						
<b>4-5</b>	<b>2</b>	К юбилею А.С.Пушкина . Подготовка к литературному празднику.		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>Обучающая презент</b>	<b>1</b>	<b>Отбор материала, викторина</b>
<b>6-7</b>	<b>2</b>	Конкурс на лучшее прочтение стихотворения А.С.Пушкина		<b>1</b>			<b>1</b>	<b>конкурс</b>
<b>8-9</b>	<b>2</b>	Литературно-музыкальная композиция «Пушкин – наше все»		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>диспут</b>	<b>1</b>	<b>представление</b>
<b>10-11</b>	<b>2</b>	Экскурсия в Полотняный завод		<b>2</b>			<b>2</b>	<b>экскурсия</b>
<b>12-13</b>	<b>3</b>	К юбилею В.М.Шукшина а. «Писатель, актер, режиссер» Читательская конференция		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>проект</b>	<b>1</b>	<b>конференция</b>
<b>14-15</b>	<b>3</b>	Репетиции спектакля «Чудные люди» (по рассказам В.М.Шукшина		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>Обучающее занятие</b>	<b>1</b>	<b>Индивидуальные задания:</b>
<b>16-17</b>	<b>3</b>	Представление театральной постановки «Чудные люди»		<b>2</b>			<b>2</b>	<b>представление</b>
<b>18-19</b>	<b>4</b>	«Зимние радости» подготовка к		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>Обуч. презентация</b>	<b>1</b>	<b>репетиция</b>

		литературно му празднику						
<b>20-21</b>	<b>4</b>	Литературны й праздник «Зимние радости»		<b>2</b>			<b>2</b>	<b>Литературн ый праздник</b>
<b>22-23</b>	<b>4</b>	Заседание «Литературн ой гостиной» Подготовка на тему «Литературн ые предпочтени я подростков»		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>диспут</b>	<b>1</b>	<b>беседа</b>
<b>24-25</b>	<b>4</b>	Литературная гостиная «Литературн ые предпочтени я подростков»		<b>2</b>			<b>2</b>	<b>Заседание литературно й гостиной</b>
<b>26-27</b>	<b>5</b>	Тема Великой Отечественно й войны в литературе. Лекция		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>урок</b>	<b>1</b>	<b>проект</b>
<b>28-29</b>	<b>5</b>	Конкурс чтецов «Этих дней не смокнет слава!»		<b>2</b>			<b>1</b>	<b>конкурс</b>
<b>30-31</b>	<b>5</b>	Подготовка к театрализова нному представлени ю «У войны не женское лицо»		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>лекция</b>	<b>1</b>	<b>практикум</b>
<b>32-33</b>	<b>5</b>	Театрализова нное представлени е «У войны		<b>2</b>			<b>2</b>	<b>Театрализов анное представлен ие</b>

		не женское лицо»						
<b>34-35</b>	<b>5</b>	Экскурсия «Дороги войны» Ильинские рубежи		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>Урок - лекция</b>	<b>1</b>	<b>экскурсия</b>
<b>36</b>	<b>6</b>	Читательская конференция «Моя любимая книга»		<b>1</b>			<b>1</b>	<b>конференци я</b>
<b>Всего 36 часов</b>								

## 2.2 Условия реализации программы. Материально-техническое обеспечение.

### Наличие:

Компьютер, медиа-проектор повышает уровень наглядности в работе учителя, возможность для учащихся представлять результаты своей работы всему классу, эффективность организационных выступлений, защиты творческих проектов.

Музыкальный центр: дает возможность непосредственно включать в учебный процесс звуковые образы окружающего мира.

## 2.3.Формы аттестации.

Два раза в год проводятся промежуточная и итоговая аттестации обучающихся с целью отследить личностный рост ребенка по параметрам:

усвоение знаний по базовым темам программы;

овладение умениями и навыками, предусмотренными программой;

развитие художественного вкуса;

формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.

Используются следующие формы проверки: защита творческих работ, проектов, выставка, викторины.

**Итоговая аттестация** проводится в форме зачета.

## 2.4. Контрольно-оценочные материалы.

На занятиях применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за

творческим развитием каждого обучающегося.

## **2.5. Методическое обеспечение.**

Наиболее приемлемой формой организации образовательного процесса в этом виде деятельности является коллективная деятельность.

Организация образовательного процесса по данной программе предполагает создание для обучающихся творческой, свободной, комфортной среды. Этому способствует использование педагогом методов обучения, позволяющих достичь максимального результата. К ним относятся беседа, рассказ, объяснения, показ, демонстрация иллюстративного материала и фотографий. Применяются активные методы обучения: выполнение практических работ, выставки, экскурсии, выход на фотосъемку натуры. Педагогом активно используются современные образовательные технологии: проектные, информационно-коммуникационные, личностно-ориентированного обучения, технологии мастерских. Познавательный интерес детей усиливается за счет систематического проведения экскурсий, просмотра видеоматериалов, участия в выставках, посещения музеев, театров и творческих мастерских.

Занятия по программе строятся на следующих принципах:

- усвоения материала от простого к сложному, единства воспитания и обучения, последовательности, доступности, индивидуальности, самореализации.

Характер деятельности обучающихся: поисковый, исследовательский.

Программа рассчитана на подростково-юношеский возраст и предполагает установление оптимального разрешения его кризиса, в методико-педагогическом плане ориентирована на системно-комплексный подход в выборе форм и методов обучения.

Программа предполагает обязательное освоение ряда взаимосвязанных учебных дисциплин: естественнонаучных (физика, химия, информатика); истории фотографии; изобразительного искусства (жанр-портрет, пейзаж, натюрморт); психологии общения).

## **2.7. Список используемой литературы.**

1. Большая школьная энциклопедия.
2. Павлова Л.Г. Спор.Дискуссия. Полемика. М., «П». 2019г.
3. Содружество искусств на уроках литературы. М., «П», 2028
4. Федорова В.Ф. Русский театр 19 века. М., «Знание», 2003
5. Ксенофонтов И.В. Литературное краеведение Калуга, КГИМО 2013
6. Тексты художественных произведений