

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4
г.БАЛАБАНОВО»

Согласовано:
На заседании
Педагогического совета
Протокол №1 от 30.08.2024г.



Утверждаю.
Директор школы:
Расческова Н.А.
Приказ № 141-р от 30.08.2024

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
общеинтеллектуальной направленности
«РИТОРИКА»

Возраст обучающихся: 1-4 класс

Срок реализации: 4 года

Балабаново, 2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Содержание курса внеурочной деятельности « Риторика»	7
Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности « Риторика»	10
Личностные результаты	10
Метапредметные результаты.....	10
Предметные результаты	10
Тематическое планирование.....	12

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одной из приоритетных задач образования на современном этапе является воспитание творческой личности. Президент Российской Федерации В.В. Путин неоднократно подчеркивал, что «успех России – в раскрытии талантов молодого поколения»¹, что именно творческие люди будут главной силой России этого и последующих веков. На заседании наблюдательного совета Агентства стратегических инициатив В.В. Путин подчеркнул, что очень важно для нашей страны «не потерять ни одного талантливого ребенка». Работа по их выявлению и сопровождению по жизни в системе российского образования должна быть приоритетной. Рабочая программа дополнительного образования «Риторика» реализует общекультурное направление внеурочной деятельности в начальной школе в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Перед общеобразовательным учреждением (организацией) всегда стояла задача воспитания личности. ФГОС НОО одним из главных выдвигает требование формирования личностных результатов (знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения и т.д.). На современном этапе развития образования решение этой задачи находит своё отражение в альтернативных образовательных программах, одной из которых и является программа литературного объединения «Риторика».

Одним из направлений «Риторики» является преобразование своих впечатлений от чтения художественного произведения. К сожалению, в условиях дефицита учебного времени на уроках литературного чтения в начальной школе редко предлагаются творческие задания, которые строятся на основе прочитанных текстов. Поэтому курс внеурочной деятельности «Риторика» может восполнить этот пробел и взять на себя задачу формирования творчества младших школьников. Преемственность внеурочной деятельности с учебным предметом «Литературное чтение» позволяет проводить системную работу по развитию воображения обучающихся, обогащает их читательский и

¹ Послание Президента Российской Федерации Владимира Путина Федеральному Собранию, 2017.

творческий опыт, способствует совершенствованию текстовой деятельности и связной речи.

Общая характеристика программы внеурочной деятельности

Программа курса внеурочной деятельности « Риторика» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО; приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 286) и федеральной образовательной программой начального общего образования (ФОП НОО) по учебному предмету «Литературное чтение».

Содержание занятий создает условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения, и применения их в самостоятельной читательской и творческой деятельности. На занятиях предполагается практическая работа с разными поэтическими текстами как предпосылка выполнения творческих заданий.

Также внеурочная деятельность обладает некоторыми преимуществами по сравнению с учебной, так как имеет большие возможности для организации различных видов деятельности, позволяя использовать в оптимальном сочетании традиционные и инновационные формы и методы работы.

Программа построена таким образом, чтобы в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществлялось комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и волевую сферы ребенка. Программа способствует реализации личностных, метапредметных и предметных требований ФГОС НОО и ФОП НОО.

Особенностью программы является ее двухкомпонентная структура. Содержание программы включает теоретический материал и выполнение практических работ, которые являются предпосылкой для дальнейшей реализации самостоятельного словесного творчества. В практическую часть включены задания по обучению младших школьников конструированию рифмованных текстов и текстов разных типов речи.

Цель курса: – создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг, расширение литературно-образовательного пространства обучающихся.

Задачи курса: – приобщить обучающихся к истокам родной культуры посредством введения их в духовный мир русской народной и авторской сказки;

- воспитывать у обучающихся любовь к культурному наследию своего народа, трудолюбие, послушание и уважение к родителям и близким людям, терпение, милосердие, умение уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь;

– развивать у обучающихся социальные навыки: общительность, дружелюбие, потребность радовать близких результатами своего труда, способность отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор, подражать положительным героям сказок, видеть, ценить и беречь красоту родного края, умение рассуждать, вести диалог,

Принципы отбора произведений детской литературы:

– соответствие возрасту детей младшего школьного возраста, доступность литературных произведений для чтения младшими школьниками;

– обеспечение возможности творческой интерпретации литературных произведений.

Особенности организации курса внеурочной деятельности

Курс внеурочной деятельности « Риторика» входит в систему внеурочной деятельности, которая представлена образовательной организацией в образовательной программе. Курс « Риторика» рассчитан на 34 часа в год – для обучающихся 1 и 2 классов и 68 часов для 3–4 классов.

В программе курса определены планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные), которые предполагается получить в результате его организации. Выше изложено, что их содержание соотносится с федеральной

образовательной программой начального общего образования, в т. ч. с федеральной рабочей программой по учебному предмету «Литературное чтение». Учитель может вносить коррективы в содержание курса и тематическое планирование с учетом объема знаний обучающихся и уровня сформированности литературно-творческих умений. Количество часов на предложенные темы также может быть скорректировано учителем.

Все, что дети узнают в процессе внеурочной деятельности, не подлежит контролю и оценке: никаких отметок за внеурочные занятия младшие школьники не получают. Вместе с тем учитель осуществляет рефлексивную деятельность, которая позволяет уточнить, скорректировать, изменить методику проведения занятий в том случае, если педагог замечает, что дети не проявляют заинтересованности и активности.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Риторика»

Раздел 1. Потешка как жанр устного народного творчества, песенка-приговорка

Особенности потешки как жанра: лаконичность, игровая форма, ритм, условная рифма, сочетание слова и движения. Художественное чтение потешки: плавность голоса и ритмичность речи, согласованность с движением рук; соответствие интонаций настроению и назначению потешки; повышение и понижение силы голоса.

Практические работы: художественное чтение разных по тематике и структуре потешек с сопровождением движений и жестов. Нахождение в тексте потешки выразительных средств. Подбор сравнений и эпитетов для выбранной темы для создания потешки.

Круг чтения: В.Д. Берестов «Бычок», И.П. Токмакова «Аист», Е.А. Благинина «Ой ладушки-ладушки», «Комары и мошки...», «Идет коза рогатая...», «Зайчик серенький сидит...», «Кисонька-мурыська...», «Как у нашего кота...», «Поскакали, поскакали...», «Ехал мальчик маленький...», «Баба сеяла горох...», «Скок-поскок...» и т. д.

Учимся сочинять потешки: выбор и обоснование темы для создания собственной потешки. Подбор рифмованных слов и предложений и соответствующих движений. Коллективное создание рифмованных потешек.

Раздел 2. Поэзия как жанр литературного произведения

Поэтические произведения поэтов-классиков, которые используются для чтения детьми (А.С. Пушкин, Ф.И. Тютчев, А. Фет, С.А. Есенин, А. Майков). Тематики стихотворений для детей (описание природы, тема родины, жизнь детей, моя семья). Замысел поэта как важнейший элемент сочинительства, его

реализация в теме, основном содержании и структуре поэтического текста. Примеры произведений разных поэтов по общей тематике. Особенности настроения в стихах разной тематики: волнительное, радостное, грустное (описание природы), веселое, игровое, юмористическое (стихи о детях), трогательное, радостное (стихи о семье).

Рифма – главная особенность поэзии, созвучие схожих окончаний в словах. Рифма как выразительное средство создания ритмического рисунка стиха.

Сравнение разных рифмованных слов и строчек.

Выразительные средства поэтического произведения (эпитеты, сравнения, гипербола, метафора, олицетворение). Сравнение разных поэтических произведений: использование разных выразительных средств.

Практические работы: сравнение замыслов одного поэта (и разных поэтов) в стихотворениях одной темы. Нахождение в тексте и оценка выразительных средств. Подбор сравнений и эпитетов для выбранной темы собственного поэтического произведения.

Круг чтения: А.С. Пушкин «Зимнее утро», А.А. Майков «Весна», Ф.И. Тютчев «В небе тают облака», С.А. Есенин «Береза», А.А. Фет «Печальная береза...», И.З. Суриков «Детство», Г.А. Ладонщиков «Наша Родина», «Родная земля», И.С. Никитин «Русь», А.Л. Барто «Я лежу болею», «По дороге в класс», В.Д. Берестов «За игрой» и т.д.

Учимся сочинять стихи: выбор и обоснование темы для создания собственного стихотворения. Подбор рифмованных слов и предложений. Коллективное создание рифмованных четверостиший на разные темы.

Раздел 3. Рассказ как жанр повествовательной прозы

Авторский замысел в рассказе как элемент сочинительства. Тема и идея произведения. Рассказ-повествование. Характеристика и особенности повествования как типа речи: повествовательные тексты могут рассказывать о том, что происходит с человеком или предметом, раскрывать, как именно развиваются события дальше и в какой последовательности. Наличие большого числа действий (глаголов в тексте) как особенность повествования.

Тематика рассказов: о животных, о детях, о дружбе.

Рассказ-повествование. Особенности структуры рассказа (завязка, кульминация, развязка). Сюжет. Событие как эпизод из жизни героя. Настроение, возникающее у читателя при чтении повествования.

Изобразительно-выразительные средства языка и их функция в тексте: эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения, гиперболы.

Рассказ-описание. Характеристика описания – тип речи, при котором автор раскрывает признаки, свойства, качества, внешние особенности предмета, обстановки или человека. Разновидности описания: пейзаж, портрет человека, животное, интерьер, местность, предмет быта.

Изобразительно-выразительные средства языка описания.

Практические работы: сравнение рассказов разной тематики. Анализ сюжетов в рассказах-повествованиях, выразительных средств в описаниях.

Круг чтения: А.П. Чехов «Мальчики», «Каштанка», «Белолобый», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», «О больших и маленьких», М.М. Пришвин «Осинкам холодно», «Лисичкин хлеб», «Золотой луг», «Журка», «Разговор птиц и зверей», Е.А. Пермяк «Надежный человек», «Торопливый ножик», Л.Н. Толстой «Прыжок», «Акула», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш», В.Ю. Драгунский «Друг детства», главы из повести Л.Н. Толстого «Детство» и т. д.

Учимся сочинять рассказы-повествования и рассказы-описания: выбор и обоснование темы для создания собственного рассказа. Подбор события для определения сюжета рассказа, действующих лиц (сочинение рассказа по серии сюжетных картинок, по игрушкам). Коллективное создание рассказа в соответствии с его структурными компонентами: завязка, кульминация, развязка.

Подбор сравнений, эпитетов, метафор, характеризующих развитие сюжета, изображающих действия героев и их поступки для выбранной темы собственного рассказа. Нахождение в тексте и оценка выразительных средств.

Выбор и обоснование темы для создания коллективного рассказа-описания. Подбор объекта описания: человек/предмет/место/животное, конструирование текста-описания животного (внешность, повадки, порода, мое отношение), обстановки учебного кабинета, жилой комнаты, человека (портрет моего одноклассника, друга). Коллективное создание рассказа в соответствии с

его структурными компонентами. Самостоятельное создание текста-описания в соответствии с его структурными компонентами.

Раздел 4. Заключительная конференция «Мы любим и знаем поэзию»

Подведение итогов изучения теоретического курса и анализ проделанной практической работы, участие обучающихся в коллективной творческой деятельности в форме конференции.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Риторика»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством

накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных

и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; классифицировать произведения по темам, жанрам; находить закономерности и противоречия при анализе сюжета

(композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий

(сюжета); устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа);

отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/ прочитанного произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора и художественной

литературы; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста:

формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план, характеризовать героев, описывать характер героя, давать

оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование 1 класс. (34часа)

№	Наименование тем учебного предмета	Количество часов	Примечание
1	Речь в жизни человека. Знакомство с учебной тетрадью.	1	
2	Учимся вежливости. Приветствуем в зависимости от адресата, ситуации общения.	1	
3	Учимся вежливости. Приветствуем в зависимости от адресата, ситуации общения.	1	
4	Вывески, их информационная роль.	1	
5	Слово веселит. Слово огорчает. Слово утешает. Удивляемся, радуемся, огорчаемся.	1	

6	Слово веселит. Слово огорчает. Слово утешает. Удивляемся, радуемся, огорчаемся.	1	
7	Давайте договоримся	1	
8	Говорим – слушаем, читаем – пишем.	1	
9	Устная речь. Громко–тихо. Быстро–медленно.	1	
10	Узнай по голосу.	1	
11	Правила разговора по телефону.	1	
12	Несловесные средства устного общения: мимика и жесты	1	
13	Прощаемся в разных ситуациях общения.	1	
14	Правила вежливого поведения во время разговора.	1	
15	Благодарим за подарок, услугу.	1	

16	Повторение и обобщение.	1	
17	Текст – что это такое? О ком? О чём? (Тема текста). Заголовок.	1	
18	Разные заголовки.	1	
19	Тема текста.	1	
20	Тема текста	1	
21	Извинение	1	
22	Очень важные слова.	1	
23	Знакомые незнакомцы.	1	
24	Ключ к тексту (основная мысль текста).	1	
	Оформление текста на письме. Знаки в тексте.	1	

25	Абзацы.		
26	Оформление текста на письме. Знаки в тексте. Абзацы	1	
27	Как построен текст.	1	
28	Как построен текст.	1	
29	Обращение.	1	
30	Обращение.	1	
31	Повторение и обобщение.	1	
32	Повторение и обобщение.	1	
33	Повторение и обобщение..	1	
34	Заключительное занятие.	1	

Календарно – тематическое планирование 2 класс

(34 часа)

№	Наименование тем учебного предмета	Количество часов	Примечание
1	Наука риторика.	1	
2	Кто – что – кому.	1	
3	Кому – кто. Адресат – адресат.	1	
4	Темп.	1	
5	Тон речи.	1	
6	То же слово, да не так бы молвить.	1	
7	Настроения, чувства и тон говорящего.	1	
8	Мимика, жесты, поза.	1	
	Говорящий взгляд.	1	

9			
10	Подведём итоги.	1	
11	Мы слушаем, нас слушают.	1	
12	Сигнал принят! Слушаю.	1	
13	Слушали и услышали.	1	
14	Слушаем и стараемся понять.	1	
15	Слушаем и выделяем непонятное.	1	
16	Слушаем, как говорят.	1	
17	Слушаем на уроке.	1	
18	Слушаем целый день.	1	
	Вежливая просьба.	1	

19			
20	Скрытая просьба.	1	
21	Рисунки, иллюстрации, таблицы, схемы.	1	
22	Тема и основная мысль.	1	
23	Пересказ.	1	
24	План.	1	
25	План.	1	
26	Вежливый отказ.	1	
27	Ответы на отказ.	1	
28	Типы текстов.	1	
	Рассуждение.	1	

29			
30	Точные и неточные объяснения. Описание.	1	
31	Загадки – описания.	1	
32	Загадки - описания	1	
33	Невыдуманный рассказ.	1	
34	Повторение. Итоговый урок.	1	

Тематическое планирование 3 класс. (68ч.)

	Наименование тем учебного предмета	Количество часов	Примечание
1	Проверь себя	2	
2	Что мы помним о речевой ситуации	2	
3	Твои речевые роли	2	
4	С какой целью? Зачем?	2	
5	Неподготовленная речь	2	
6	Подготовленная речь, приемы подготовки	2	
7	Говорим подробно, кратко	2	
8	Похвала (комплимент)	2	
9	Слушаем, вдумываемся	2	
10	Читаем учебные тексты	2	
11	Учимся писать, редактировать	2	
12	Проверь себя	2	
13	Что такое вежливость?	2	

14	Вежливо, невежливо, грубо	2	
15	Добрые дела – добрые слова	2	
16	А ты вежлив?	2	
17	Проверь себя. Тексты разные нужны	2	
18	Диалог и монолог	2	
19	Пиши правильно!	2	
20	Произноси правильно! Употребляй слова правильно!	2	
21	Пересказ	2	
22	Выбери нужное	2	
23	Цитата в пересказе. Кратко о книге	2	
24	Поздравляю... Кого? С чем? Как?	2	
25	Желаю... Кому? Чего? Как?	2	
26	С днём рождения! С Новым годом! С праздником 8 Марта!	2	

27	Рассуждение	2	
28	Вывод в рассуждении	2	
29	Правило в доказательстве	2	
30	Цитата в доказательстве	2	
31	Сравни и скажи	2	
32	Правила сравнения	2	
33	Как строятся сравнительные тексты?	2	
34	Типы текстов. Сравнение.	2	
<i>Всего</i>	68 ч.	2	

Тематическое планирование 4 класс (68 ч.)

№	Наименование тем учебного предмета	Количество часов	Примечание
1	Речевая ситуация. Учитывай с кем и почему...	2	
2	Улыбнись улыбкою своею.	2	
3	Особенности говорения.	2	

4	Речевые отрезки и паузы.	2	
5	Успокоить, утешить словом.	2	
6	Утешить – помочь, утешить – поддержать.	2	
7	Какой я слушатель.	2	
8	Я – читатель.	2	
9	Типы текстов.	2	
10	Яркие признаки текста.	2	
11	Абзацные отступы, завершающий абзац.	2	
12	Запрет – предостережение, запрет – строгий и мягкий.	2	
13	Знаки вокруг нас, дорожные знаки.	2	
14	Знаки – символы и знаки – копии.	2	
15	Опорные конспекты. Составляем опорный конспект.	2	
16	Описание – деловое и художественное. Вежливая оценка.	2	

17	Скажи мне, почему, аргументы.	2	
18	Рассуждение. Во – первых, во – вторых...	2	
19	Вступление и заключение.	2	
20	Словарная статья.	2	
21	Словарная статья.	2	
22	Рассказ.	2	
23	Хочу рассказать.	2	
24	Служба новостей.	2	
25	Что такое информация?	2	
26	Газетная информация, факты, события и отношение к ним.	2	
27	Информационные жанры: хроника, заметка.	2	
28	Говорю, пишу.	2	
29	Читаю, слушаю.	2	
30	Речевые жанры.	2	
31	Этикетные жанры и слова вежливости.	2	

32	Этикетные диалоги.	2	
33	Речевые привычки.	2	
34	Итоговое занятие.	2	