****

**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Название программы | Дополнительная общеобразовательная программахудожественной направленности «Мастерская рукоделия» |
| 2. | Направленность  | художественная |
| 3. | Статус программы | Модифицированная, краткосрочная. |
| 4. | Вид образовательной деятельности | Декоративно – прикладное творчество: работа с тканью, бисероплетение, вышивание, использование нетрадиционных материалов для создания изделия.  |
| 5. | Срок реализации | 1 год обучения |
| 6. | Базовый возраст детей | 15-17лет |
| 7. | Условия приема учащихся | Для обучения принимаются дети по заявлению от родителей.  |
| 8. | Цель программы | Развитие творческой личности, овладение практическими умениями и навыками обрабатывать материалы с целью создания изделий. |
| 9. | Задачи программы | - Научить традиционным и свободным приёмам изготовления изделий, используя разные техники декоративно-прикладного творчества.- Развить образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, эстетический и художественный вкус;- Воспитывать бережливость, аккуратность в труде, терпениеэкологическую сознательность. |
| 10. | Планируемые результаты | - Выполнять традиционные и свободные приёмы изготовления изделий, используя разные техники декоративно-прикладного творчества;- Применять полученные знания, умения и навыки на практике при создании изделий;- Сформировать бережливость, аккуратность в труде, терпение, экологическую сознательность. |
| 11. | Форма проведения и режим занятий | Беседа, рассказ, практическая работа, демонстрация, иллюстрация, проблемное изложение материала. |
| 12. | Особенности программы | Программа позволяет параллельно осваивать несколько направлений декоративно-прикладного творчества (шитьё из ткани, основы бисероплетения и вышивку, работа с нетрадиционными материалами),что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся. |
| 13. | Система контроля за усвоением программы | Контроль проводится с целью выявления усвоения учебного материала в процессе обучения и в конце прохождения программы. |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Введение**

В современных условиях очень важно подготовить подрастающее поколение к самостоятельной жизни, связанной в дальнейшем с трудовой деятельностью. Поэтому необходимо своевременное выявление творческого потенциала личности.Рукоделие одно из самых старейших искусств на земле. Оно родилось, развивалось и росло вместе с человеком. Умение мастерить своими руками закладывалось в детстве. А наличие его у детей считалось результатом хорошего воспитания. Рукоделие до сих пор остается излюбленным занятием для многих. Оно дает возможность отдохнуть и расслабиться после высоких скоростей современного темпа жизни, снять стресс и усталость. Кроме того, рукоделие позволяет сделать что-то уникальное. Не зря самым ценным подарком считаются изделия ручной работы. Ведь человек, создавая их, вкладывает частичку своей души и сердца. Рукоделиевключает в себя довольно много видов ручного труда: вышивка, аппликация, бисероплетение, шитье, пэчворк, декупаж и т.д.Рукоделие способствует развитию мелкой моторики руки, что является мощным стимулом для развития мыслительной активности и интеллекта детей, а также коррекции психического развития учащихся.

**Направленность**

 художественная

**Образовательная деятельность по программе направлена на:**

• формирование и развитие творческих способностей учащихся;

• удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;

• обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания учащихся;

• выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;

• профессиональную ориентацию учащихся;

• создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;

• социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;

• формирование общей культуры учащихся.

**Новизна**

Программа позволяет параллельно осваивать несколько направлений декоративно-прикладного творчества (вышивка, аппликация, бисероплетение, шитье, пэчворк, декупаж и т.д.), что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся, чем типовая программа по одному виду деятельности.

**Актуальность**

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Мастерская рукоделия» способствует изучению особенностей различных техник в декоративно-прикладном творчестве. В рамках программы учащиеся приобретают практические навыки создания изделий в различных видах созданию изделия, навыкиработы с различными материалами, осознанию красоты, неповторимости изделий, выполненных своими руками. По уровню освоения программа является общеразвивающей, так как способствует расширению кругозора, коммуникативной культуры, самостоятельного мышления, развитию творческих способностей и эстетического вкуса. По целевой установке программа является образовательной (знания не только усваиваются детьми, но и активно используются в их жизнедеятельности).

**Педагогическая целесообразность**

Заключается в том, что программа развивает личностные качества и психические процессы у учащихся. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Изготовление изделий из различныхматериалов большое влияние оказывает на умственное развитие детей, на развитие их творческого мышления

**Цель**: развитие творческой личности, овладение практическими умениями и навыками обрабатывать текстильные материалы с целью создания изделий.

**Задачи:**

**Обучающие:**

* сформировать знание о декоративно-прикладном творчестве;
* научить традиционным и свободным приёмам изготовления изделий, используя разные техники декоративно-прикладного творчества.

**Развивающие:**

* сформировать и развить интерес к выбранному виду деятельности;
* развить образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, эстетический и художественный вкус.

**Воспитательные:**

* привить навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг кдругу;
* воспитать бережливость, экологическую сознательность;
* сформировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде.

**Возраст учащихся, возрастные и психологические особенности**

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Мастерская рукоделия» рассчитана на работу с детьми 15 – 17 лет.

**Срок реализации программы, объём учебного времени**

Программа разработана на 1 года обучения, занятия проводятся 2 раза в неделю по 1.5 часа , всего включает в себя 102 учебных часа (34 недель по 3 часа).

**Формы и методы**

Работа с учащимися при организации образовательного процесса предусматривает групповую, парную и индивидуальную форму работы на занятиях и предполагает использование следующих методов и приемов:

 - проектные методы обучения, используемые на занятиях, дают возможность для развития индивидуальных  творческих  способностей;

- технология игровых методов, в обучении расширяют кругозор, развивают познавательную деятельность, формируют определенные умения и навыки, необходимые в практической деятельности;

- здоровьесберегающие технологии позволяют равномерно,  во время занятия распределять, между детьми, различные виды  деятельности;

- использования  информациинно - коммукационных технологий повышает мотивацию к занятим, создает благоприятные условия для лучшего взаимопонимания педагога с ребенком.

- словесные методы: объяснение, рассказ, беседа;

- наглядные методы: наблюдение;

- практические приемы: работы по образцу, индивидуальные и

коллективные работы учащихся;

- объяснительно-иллюстративные: способ взаимодействия педагога и ребёнка.

Объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала;

- репродуктивные:учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные

способы деятельности.

**Ожидаемые результаты**

**Учащиеся должны уметь*:***

* выполнять традиционные и свободные приёмы изготовления изделий, используя разные техники декоративно-прикладного творчества;
* выполнять различные виды стежек вручную и на швейной машине;
* проводить сборку и окончательную обработку изделия;
* применять полученные знания, умения и навыки на практике при создании изделий;

**Учащиеся должны знать:**

* виды декоративно – прикладного творчества;
* технологию выполнения и применения для изготовления изделия;
* способы построения композиции изделия;
* различные виды стежек и особенности их исполнения вручную и при помощи швейной машины;
* технику создания, оформления и отделки изделий.

**Формы проведения итогов реализации программы (формы аттестации учащихся)**

В процессе реализации программы предусмотрена система контроля, которая позволяет определить эффективность обучения по программе.

Аттестационные занятияпроводится по итогам обучения(май).

**Формы отслеживания результатов:**

* загадки, кроссворды, головоломки;
* практические задания;
* выставки;
* творческие проекты.

**Формы оценки знаний, умений, навыков**

Общий уровень оценки знаний, умений, навыков учащихся определяется на основе среднеоценочного балла.

Все результаты наблюдений за знаниями, умениями и навыками учащихся измеряются по трёхбалльной шкале.

«1» - проявляется слабо или не проявляются;

«2» - проявляется на среднем уровне;

«3» - проявляется на высоком уровне.

Все баллы по теоретическим и практическим заданиям заносятся в диагностическую карту. Затем баллы складываются и выводится арифметическое по разделам, который и является условным определением уровня развития способностей учащегося.

3 –2,5 баллов – высокий уровень

2,4 –1,5 баллов – средний уровень.

Менее 1,4 баллов – низкий уровень.

 **Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел | Количество часов | Дата проведения занятия |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| **Основы ремесла. Вокруг цвета, ткани -2** |
| 1 | Вводное занятие. История развития ремесла. Т.б во время занятий. | 1 | 1 |  |  |
| 2 | Материаловедение.Закон цветоведения. | 1 | 1 |  |  |
| **Виды стежков и строчек.Оборудование-11** |
| 3 | Знакомство с оборудованием: швейная машинка, утюг. Т.б при использовании швейной машинки, утюга, игл, ножниц. | 1 | 1 |  |  |
| 4 | Ручные стежки и строчки. | 3 | 1.5 | 1.5 |  |
| 5 | Ручные стежки и строчки. | 3 | 1.5 | 1.5 |  |
| 6 | Ручные стежки и строчки. | 3 | 1.5 | 1.5 |  |
| **Изделия из ткани-41** |
| 7 | Крой ткани по шаблону. Прихватка. | 2 | 1 | 1 |  |
| 8 | Крой ткани по шаблону. Прихватка. | 2 |  | 2 |  |
| 9 | Картина из лоскутков ткани | 2 | 1 | 1 |  |
| 10 | Картина из лоскутков ткани | 3 | 1.5 | 1.5 |  |
| 11 | Подушки из ткани | 3 |  | 2 |  |
| 12 | Подушки из ткани | 2 |  | 2 |  |
| 13 | Плоские изделия | 3 |  | 2 |  |
| 14 | Плоские изделия | 2 |  | 2 |  |
| 15 | Бижутерия из ткани. Бусы. | 3 | 1.5 | 1.5 |  |
| 16 | Бижутерия из ткани. Заколки. Браслеты. | 3 | 1.5 | 1.5 |  |
| 17 | Бижутерия из ткани. Броши. | 3 | 1.5 | 1.5 |  |
| 18 | Объёмная игрушка Клоун | 2 |  | 2 |  |
| 19 | Объёмная игрушка Клоун | 2 |  | 2 |  |
| 20 | Объёмная игрушка Клоун | 2 |  | 2 |  |
| 21 | Изделия из тканевых салфеток | 2 | 1 | 1 |  |
| 22 | Изделия из тканевых салфеток  | 2 |  | 2 |  |
| 23 |  Изделия из тканевых салфеток | 2 |  | 2 |  |
| **Рукоделие -52** |
| 23 | Бисероплетение. | 2 | 1 | 2 |  |
|  24 | Бисероплетение. | 2 |  | 2 |  |
| 25 | Бисероплетение. | 2 |  | 2 |  |
| 26 | Бисероплетение. | 2 |  | 2 |  |
| 27 | Вышивка лентами | 1 | 1 |  |  |
| 28 | Вышивка лентами | 2 |  | 2 |  |
| 29 | Вышивка лентами | 2 |  | 2 |  |
| 30 | Вышивка лентами | 2 |  | 2 |  |
| 32 | Вышивка мулине | 1 | 1 |  |  |
| 33 | Вышивка мулине | 2 |  | 2 |  |
| 34 | Вышивка мулине | 2 |  | 2 |  |
| 35 | Вышивка мулине | 2 |  | 2 |  |
| 36 | Вышивка мулине | 2 |  | 2 |  |
| 37 | Поделки из бечевки | 1 | 1 |  |  |
| 38 | Поделки из бечевки | 2 |  | 2 |  |
| 39 | Поделки из бечевки | 2 |  | 2 |  |
| 40 | Изделия в технике «ниткография» | 1 | 1 |  |  |
| 41 | Изделия в технике «ниткография» | 2 |  | 2 |  |
| 42 | Изделия в технике «ниткография» | 2 |  | 2 |  |
| 43 | Изделия в технике «ниткография» | 2 |  | 2 |  |
| 44 | Изделия в технике «ниткография» | 2 |  | 2 |  |
| 45 | Кофейные фантазии | 1 | 1 |  |  |
| 46 | Кофейные фантазии | 2 |  | 2 |  |
| 47 | Кофейные фантазии | 2 |  | 2 |  |
| 48 | Кофейные фантазии | 2 |  | 2 |  |
| 49 | Кофейные фантазии | 2 |  | 2 |  |
| 50 | Декоративная шнуровка | 1 | 1 |  |  |
| 51 | Декоративная шнуровка | 2 |  | 2 |  |
| 52 | Декоративная шнуровка | 2 |  | 2 |  |
| **Подготовка выставочных работ к итоговой выставке-1** |
| **53** | Подготовка выставочных работ к итоговой выставке | 1 |  | 1 |  |
| **Аттестация учащихся-1** |
| **54** | Аттестация учащихся | 1 | 1 |  |  |
|  | **Итого** | **108** | **16** | **92** |  |

**СОДЕРЖАНИЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА**

**Раздел Основы ремесла. Вокруг цвета, ткани**

**Тема 1.Вводное занятие. История развития ремесла**

*Теория.* Знакомство с задачами курса, перспективами деятельности по программе. Игра на знакомство, анкетирование. Экскурсия по кабинету технологии. Инструктажи по ТБ.

*Практика.*Презентация о развитии лоскутного ремесла.

**Тема 2 Материаловедение.Закон цветоведения**

*Теория.* Классификация волокон натурального происхождения.Группы холодных и теплых тонов.

*Практика.* Задание. Определение по внешнему виду и на ощупь вида ткани.

Задания. Разложить предложенную ткань на холодные и теплые оттенки цвета.

**Раздел Виды стежков и строчек.Оборудование**

**Тема 3. Знакомство с оборудованием: швейная машинка, утюг**

*Теория.* Инструменты и оборудование. Техника безопасности. Устройство.

*Практика.* Задания. Работа на швейной машине. Заправка верхней и нижней нитки.

**Тема 4-6Ручные стежки и строчки**

*Теория.* Стежки постоянного и временного назначения.

*Практика.* Задания. Применение стежков временного назначения. Технология выполнения

**Раздел Изделия из ткани**

**Тема 7-8 Крой ткани по шаблону. Прихватки**

*Теория.Крой ткани по шаблону.* Технология изготовления прихватки. Работа с технологической картой.

*Практика.* Задание. Раскрой основных деталей прихватки. Соединение деталей прихватки.Прихватка «Курочка». Раскрой деталей по выкройке. Приметывание и пришивание мелких деталей на крупные.

**Тема 9-10Картина из лоскутков ткани**

*Теория.*Зарисовка эскиза картины. Изготовление шаблонов- выкроек деталей картины. Подбор ткани. Раскрой деталей. Технология выполнения.

*Практика.*Изготовление шаблонов- выкроек деталей картины. Подбор ткани. Раскрой деталей. Изготовление основы для картины. Соединение деталей с основой сметочными стежками.

**Тема 11-12Подушкаиз ткани**

*Теория.*Технология выполнения. Черчение квадратов. Изготовление выкройки.

*Практика.*Подбор ткани. Сметывание и стачивание Разутюживание швов.Набивание изделия для придания объёмной формы. Применение потайного стежка для скрепления шва.

**Тема 13-14Плоские изделия.**

*Теория.*Изготовления комплекта по тарелки. Технология изготовления комплекта.Изготовления декоративного подарка «Сердечко».

*Практика.*Выкраивание и вырезание мелких и крупных деталей изделия. Наметывание мелких деталей на крупные.Сметывание и сшивание основных деталей изделия. Декорирование.

**Тема 15-17Бижутерия из ткани.**

*Теория.*Технология изготовления бижутерий из ткани.

*Практика.***Заколка из ткани***.* Просмотр презентации. Подбор ткани. Изготовление выкройки.

**Брошка.** Выкраивание брошки из заготовок по выкройке. Сметывание деталей до образования формы. Декорирование брошки.

**Бусы из ткани.** Выкраивание из ткани кругов разной формы. Сшивание кругов. Декорирование бус. Пришивание кружева, бусин, бисера.

**Тема 18-20Объёмная игрушка**

*Теория.*История возникновения игрушек. Технология изготовления игрушек из лоскутков.

*Практика.*Подбор ткани. Изготовление выкройки. Раскрой деталей по выкройке. Сшивание деталей игрушки, декорирование.

**Тема 21-22Изделия из тканевых салфеток**

*Теория.* Технология изготовления изделий из салфеток.

*Практика.***Подставка по чашку в технике «Киллинг из ткани».** Нарезание полос и скручивание элементов. Соединение элементов в изделие.

**Цветы «Гортензия» в горшке**. Выкраивание по шаблону деталей цветов.Скрепление элементов с помощью проволоки. Формирование цветков.Изготовление и декорирование горшка.

**Раздел Рукоделие**

**Тема 23-26Основыбисероплетения**

*Теория.* История бисероплетения. Просмотр презентации. Материалы и инструменты.

*Практика.*Техника параллельного низания. Плетение плоской фигуры по схеме. Объёмные фигурки на проволоке. Плетение брошки «Скорпион» по схеме.

**Мини - картина из бисера (плетение).**Создание композиции. Оформление в рамку.

**Тема 28-31Вышивка лентами**

*Теория.*Исторический очерк. Инструменты, приспособления, материалы.

*Практика.* Выполнение швов (намётка зигзагом, петелька с глазком, петельки с прикрепом, узор «роза»). Вышивка картины с использованием пройденных швов. Нанесение рисунка на ткань.

**Тема 32-35Вышивка мулине**

*Теория.* Работа со схемой.

*Практика.* Вышивка фрагмента рисунка по канве. Декоративное оформление работы.

**Тема 37-39Поделки из бечевки**

*Теория.* Технология выполнения работ в технике джутовая филигрань.

*Практика.* Изготовление картины.

**Тема 40-44Изделия в технике «ниткография»**

*Теория.* Технология работ в технике «ниткография»

*Практика.*Выполнениекартины.

**Тема 45-49 Кофейные фантазии**

*Теория.*Технология работы с кофеем.

*Практика.*Изготовление картины. Зарисовка рисунка. Выкладывание кофе по контуру. Декорирование.

**Тема 50-52 Декоративная шнуровка**

*Теория.*Техника декоративной шнуровки.

*Практика.*Декоративная шнуровка. Зарисовка схем шнуровки.

**Раздел Подготовка выставочных работ к итоговой выставке**

**Тема***53 Практика.* Подготовка выставочных работ к итоговой выставке.

**Раздел Аттестация учащихся**

**Тема***54. Теория.*Кроссворд.

*Практика.*Выполнение стежков постоянного назначения (стачной, обметочный)

Выставка работ учащихся.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Аттестация будет осуществляться через:

- кроссворд;

- практическое задание;

- выставка.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**По горизонтали:**

1.Каким способом прикрепляют пуговицы к изделию?

2. В полотняной стране
По реке простыне
Плывёт пароход
То назад, то вперёд,
А за ним такая гладь
Ни морщинки не видать

3. Птичка – невеличка
Носик стальной
Хвостик льняной.

4. Два конца,
Два кольца,
Посередине гвоздик.

5. Какая машина живёт у нас в мастерской?

6. Цифры чинно сели в ряд
Отчитать они велят
Миллиметры, сантиметры
Чтобы ровным был наш ряд.

*Критерии оценивания теоретических знаний:*

**3 балла (высокий)** - ответил правильно на все вопросы

**2 балла (средний)** - ответил правильно на 4-5 вопросов

**1 балл (низкий)**  - ответил меньше 3 вопросов

**1.2 Практическое задание:**

**-** Выполнить швы постоянного назначения (обметочный, стачной)

*Критерии оценивания практического задания:*

3 балла (высокий) - швы выполнены правильно, ровно, соблюдена правильно длина стежка.

2 балла (средний) - швы выполнены правильно, не очень ровно, длина стежков одинаковая.

1 балл (низкий) - швы выполнены не правильно, не ровно, длина стежков разная.

**1.3 Выставка работ учащихся.**

*Критерии оценивания выставочных работ*

**3 балла (высокий)** – работы выполнены с учетом всех правил, выполнялась ТБ, изделия получились аккуратные, выполнялась самостоятельно в количестве 10 работ.

**2 балла (средний)** - работа выполнена с учетом всех правил, выполнялась ТБ, модели получились менее аккуратные, были незначительные ошибки, которые были исправлены самостоятельно в количестве 7 работ.

**1 балл (низкий)** – работы получились не аккуратные, много ошибок, выполнялись с помощью педагога в количестве 4 работ.

Все данные заносятся в таблицу:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | ФИ | Показатели |
| теория | практика | уровень |
|  |  |  |  |  |

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

для успешного решения поставленных в программе задач созданы условия:

* информационно-методическое обеспечение программы (учебно-методические пособия, пакет технологического материала и сценарно-режиссерских разработок, наглядно-иллюстративные и дидактические материалы)

**Дидактический и раздаточный материал:**

- технологические карты по техникам:

- «Спираль»

- «Полосы»

- Лоскутной игольница в технике «Крейзи»

- Цветок из ткани

- выкройки и шаблоны для изготовления изделий.

**Наглядные пособия:**

- альбом «Вышивка лентами. Швы»

- альбом «Разнообразие стёжек»

**Электронные презентации:**

- Материаловедение. Растительные волокна. Хлопчатобумажные и льняные ткани.

- Вышивка. Инструменты, материалы и приспособления.

- Из истории бисера

- Цветы из ткани

**Выкройки и шаблоны для изготовления изделий.**

**Обоснование системы оценки форм оценочных материалов, их методическое обеспечение:**

*Ответы на загадки:*

1. иголка; 2. иголка с ниткой; 3.швейная машинка; 4. нитки;

5. напёрсток; 6. ножницы; 7. утюг; 8. лекало; 9. петля; 10. игла с ниткой.

*Ответы на кроссворд:*

1. пришивание; 2.утюг; 3.игла; 4. ножницы; 5. швейная; 6. линейка.

*Ответы на головоломку:* лён, хлопок, вискоза, нитрон, эластан, лавсан, капрон.

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Организационно-педагогические условия**

материально-техническое обеспечение:

* кабинет для занятий;
* компьютер;
* шкаф для книг, разработок, методической и дидактической литературы;
* столы и стулья по количеству учащихся;
* швейная машинка, утюг, гладильная доска.
* комплект канцелярских принадлежностей и инструментов для проведения практических занятий.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**Литература для педагога**

1. Банакина Л.В. Лоскутное шитье: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия.- М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2016.-192 с.: ил. – (Энциклопедия).

2. Денисова Л.Ф. Изысканный лоскут. Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия.- М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА.- 96 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений)

3. Диван Никерк.Объёмная вышивка. Самая полная энциклопедия: Техника. Приемы. Изделия.-М.: АСТ-ПРЕСС СКД, 2017. -160 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений)

4. Стэнли И. Лоскутное шитье. Большая иллюстрированная энциклопедия / Изабель Стэнли, Дженни Уотсон; (пер. с англ. Е. Полянской). – М.: Эксмо, 2017. -256 с.: ил.

5. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия/ Пер. с ит. – М.: АСТ – ПРЕСС, 2013.-160с.: ил.- (энциклопедия)

6. СьюзанБриско. Сашико. Японское искусство вышивки. Узоры, Образцы, Изделия: АРТ-РОДНИК, 2017. – 128с.: ил.

7. Митителло К.Б. Картины в технике аппликации. – М.: Изд-во Эксмо, 2015. – 64 с.: ил.

8. Капитонова Г. Бисероплетение: Практическое руководство. – М.:АСТ; СПб.: Астрель-СПб.

**Литература для учащихся**

1. Агентство «Ниола-Пресс». Аксессуары домашнего интерьера

2.Гандерсон Л. Энциклопедия рукоделий

3. Купер Д. Лоскутное шитье. – Москва, Мир книги, 2016г

4. Останина С. Лоскутное шитье. – М., 2014.

5. Банакина Л. Лоскутное шитье: техника, приемы, изделия. - М. 2017 г.

6. Вышивка шелковыми лентами: техника, приемы, изделия. – М. 2016 г.

7. Зайцева А. Лоскутное шитье без нитки и иголки. – М. 2010 г.

8. Митителло К.Б. Картины в технике аппликации. – М.: Изд-во Эксмо, 2015. – 64 с.: ил.

9. Журнал. Делаем сами. 2017г.

10. Бисероплетение. Спец. выпуск «Вышивка бисером» 2010, 2011г.

11.Мастерим лоскутный мир. Мастер – класс. Н.Новгород 2016: ООО «Педагогические технологии Н.Н.», 2013.

12. Бисероплетение + уроки техники «Кирпичный стежок»

13.Спец. выпуск газеты «Рукоделие: модно и просто» 2011г. Мастерим своими руками.

14.Спец. выпуск газеты «Рукоделие: модно и просто» 2016г. Стильные фантазии «В

 технике лоскутного шитья».

15. «Лена-рукоделие», ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2015г.

16. «Лена-рукоделие», ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2016г.

17. «Лена-рукоделие», ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2017г.

18. Вышиваю крестом. Лучшие схемы. Спец. выпуск. 2016г., 2017г.

19. Вышиваю картины. 2009 г.