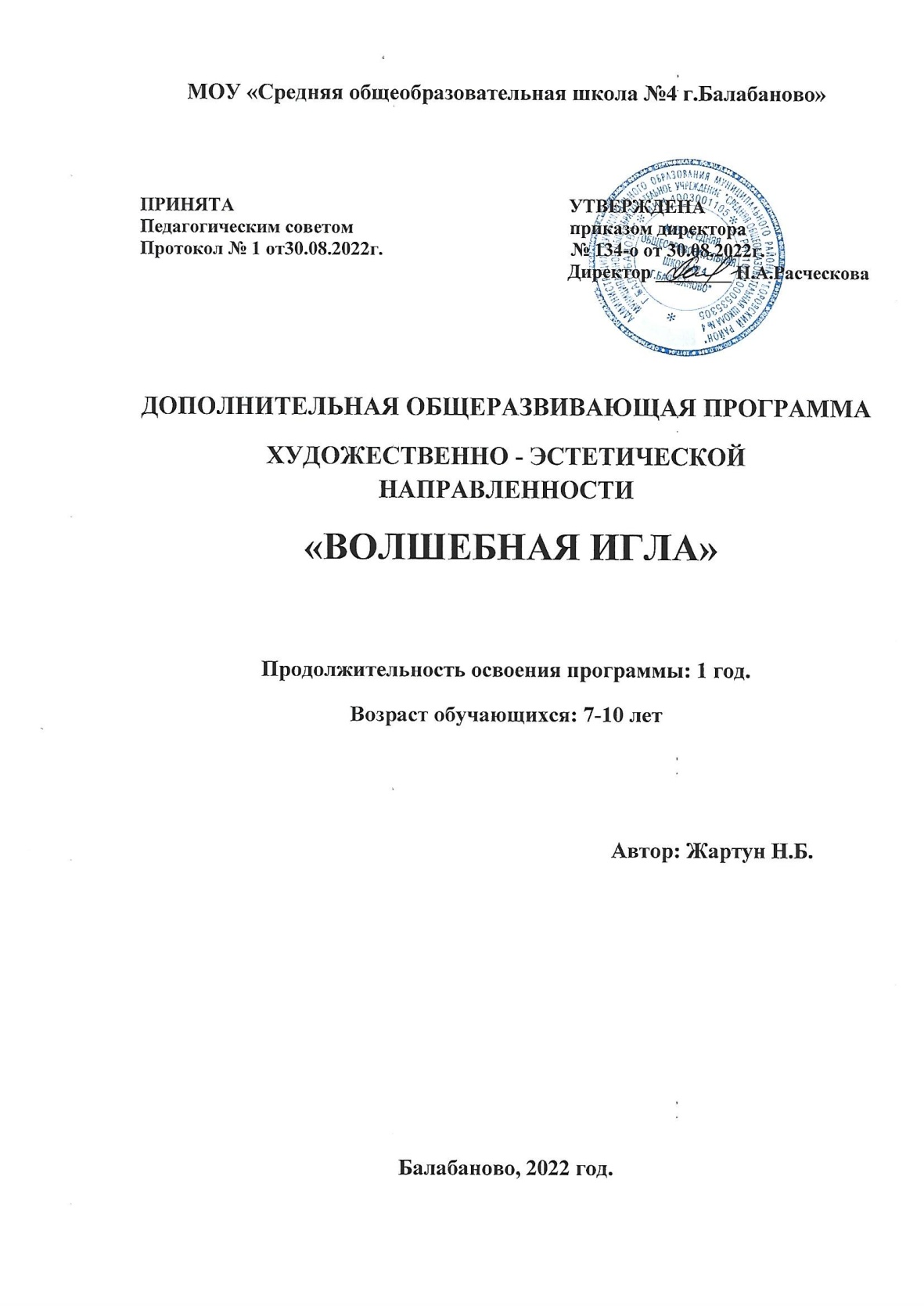
******

***Творческий кружок “Волшебная игла”***

***педагог Жартун Наталья Бижановна***

**1. Пояснительная записка.**

*“Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев.”*В.А.Сухомлинский

Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил. Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ руководителя, беседа с детьми, рассказы детей . Основной формой обучения является практическая работа. Задания даются легкие , посильные каждому

Чем свободнее ребёнок владеет пальцами рук, тем лучше развито его мышление и речь. Вышивка — одно из самых древних и наиболее распространённых видов декоративно-прикладного творчества, является важным средством всестороннего развития ребёнка, развития творческого потенциала детей. Освоение техники вышивания, приобщение к народному искусству, формирование волевых качеств, развитие мелкой моторики рук, согласованные движения пальцев рук — это все приобретается в процессе обучения различным видам вышивки.

Работа в кружке положительно сказывается на взаимоотношениях между детьми, они учатся помогать друг другу, дарить подарки, сделанные своими руками. Это доставляет им радость, это полезное и увлекательное занятие для школьников.

Вышивание требует участие обеих рук, что дает возможность ориентироваться в понятиях вправо-влево, вверх-вниз, лицевая - изнаночная. Обучение показывает эффективность этого труда, приносит пользу к концу учебного года, кисти пальцев становятся более ловкими, точными.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы – 7-10 лет. Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением “взрослости”, желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

**Цель программы:** Ознакомление школьников с видом художественного труда - вышиванием крестом.

**Задачи программы:**

Обучающие: Обучить приёмам вышивки крестом; учить детей осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с тканью, нитками и простейшими инструментами (ножницами, иголкой); знакомить учащихся с закономерностями взаимодействия цветов; вооружать практическими умениями и навыками качественного выполнения работы.

Развивающие: Развивать творческую активность; мелкую моторику рук; развивать у учащихся усидчивость, трудолюбие, терпение, потребность доводить начатое до конца; развивать пространственную ориентацию, глазомер, внимание.

Воспитательные: Воспитывать этику общения при совместной деятельности; воспитание эстетического восприятия произведений декоративно – прикладного искусства; воспитание художественного вкуса; привитие интереса к народной вышивке, к художественным традициям народов нашей страны.

**Организационно-методические основы обучения.**

В кружке занимаются дети 1-4 классов. Младший и средний школьный возраст наиболее благоприятен для усвоения знаний, приобретения умений и навыков в различных сферах деятельности.

Дети занимаются 2 раза в неделю по 40 минут. 36 учебных недель х 2 часа в неделю = 72 часа в год. В кружке по 15 человек. Программа рассчитана на 1 год.

Занятия проходят в понедельник и среду в 14.00

**Ожидаемые результаты.**

Формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

Дети научатся:

- соблюдать правила безопасного пользования ножницами и иголкой, правила гигиены и санитарии;

- планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;

- закреплять ткань в пяльцах;

- вдевать нитку в иголку;

-завязывать узелок;

- научатся экономно расходовать материал; поддержать порядок на рабочем месте;

Формы подведения итогов реализации программы:

- подготовка и проведение выставок детских работ;

2. **Содержание изучаемого курса**

*Вводное занятие 2 час*

План работы на учебный год. Цели и задачи обучения вышивке. Общие сведения о вышивке. Популярность вышивки в современном мире и превращение его в прикладное искусство. Материалы и приспособления для вышивки. Правила безопасного труда, санитарии и гигиены. Охрана труда при работе с иголками, ножницами, утюгом. Выставка готовых работ.

*Вышивка крестом 35 часов*

Техника вышивки крестом. Образцы вышивки крестом. Вышивка изделия по выбору учащихся. Отработка швов. Вышивка изделия по выбору учащихся.

*Вышивка бисером 13 часов*

Техника вышивки бисером. Готовим нить и материалы. Закрепление рабочей нити. Вышивка бисером. Чтение схемы. Правила вышивки чётных и нечётных рядов. Вышивка изделия по выбору учащихся. Отработка швов. Вышивка изделия по выбору учащихся.

*Вышивка лентами 9 часов*

Материалы для вышивки лентами. Подбор ткани, лент, игл, дополнительных материалов для вышивки лентами. Подготовка материалов для вышивки лентами: ленты, инструменты. Подготовка ткани к вышивке. Закрепление лент. Стежки и швы лентами: «россыпь», «вприкреп», полупетля, французский узелок. Подготовка рисунка на ткани. Технология выполнения роз.

*Творческий модуль10 часов*

Создание нестандартных работ с использованием ранее полученных знаний. Изучение других видов швов и техник,применяемых в вышивке. Шов “Зигзаг”. Строчечный шов. Техника “бэкстич”.

*Уход за вышитыми изделиями 2 час*

Обработка вышитого изделия (стирка, утюжка). Окончательное оформление вышитого изделия под рамку.

*Выставка творческих работ учащихся 1 час*

Подготовка выполненных работ к выставке. Организация выставки работ учащихся. Всего 72 часа.

***Календарно-тематический план на 2021-2022 учебный год***

***Творческого кружка “Волшебная игла”***

***педагог Жартун Наталья Бижановна***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **занятия** | **Дата** | **Тема учебного занятия** | **Всего часов** | **Содержание деятельности** | | | |
| **Теоретическая часть занятия** | | **Практическая часть занятия** | |
| **Количество часов** |  | **Количество часов** |  |
| 1 |  | Вводное занятие. Инструменты и принадлежности. Правила безопасного труда. Виды вышивки, ее особенности, применение в декоративном оформлении | 1 | 1 |  |  |  |
| 2 |  | Выставка готовых вышивок крестом. | 1 | 1 |  |  | Вызвать желание овладеть приёмами вышивки. |
| 3 |  | Зарисовка простейших узоров на клетчатой  бумаге цветными карандашами (дорожка, цветок, кораблик, грибок ит.д.). | 1 |  |  | 1 |  |
| 4 |  | Знакомство с правилами обращения с иголкой. Техника безопасности при работе с иглой. | 1 |  |  | 1 | Демонстрация отмеривания нитки заданной длины и отрезание ее под острым углом. Упражнение во вдевании нитки в иголку, завязывании узелка |
| 5 |  | Освоение приемов выполнения простого креста,  полукреста  на бумажной основе. | 1 |  |  | 1 | Демонстрация руководителем кружка. Упражнения детей в выполнении действий на бумажной основе. |
| 6 |  | Знакомство с пяльцами.  Знакомство с правилами работы с пяльцами.  Освоение приемов выполнения простого креста на ткани | 1 |  |  | 1 | Запяливание ткани.  Упражнения детей в выполнении действий на ткани. |
| 7 |  | Показ учителем приёмов выполнения простого креста на ткани. | 1 |  |  | 1 | Индивидуальная поддержка детей руководителем кружка. |
| 8 |  | Освоение детьми приемов выполнения простого креста на ткани. | 1 |  |  | 1 |  |
| 9 |  | Упражнения детей в вышивание простым крестом (дорожка). | 1 |  |  | 1 |  |
| 10 |  | Практическая работа. Вышивание  с использованием шва простым крестом. | 1 |  |  | 1 | Индивидуальная поддержка детей руководителем кружка. |
| 11 |  | Знакомство с чтением готового узора. Подбор нитей по цветовой гамме. | 1 | 1 |  |  | Чтение схемы готового узора каждым учащимся. |
| 12 |  | Крест косой односторонний. Теоретические сведения. Практическая работа на бумаге в клетку. | 1 | 1 |  |  |  |
| 13 |  | Овладение технологией и способами  выполнения креста косого одностороннего под руководством учителя. | 1 | 1 |  |  |  |
| 14 |  | Самостоятельная практическая работа.  Вышивание изделия с использованием шва косой односторонний крест. | 1 |  |  | 1 | Индивидуальная помощь со стороны руководителя. |
| 15 |  | Самостоятельная практическая работа.  Вышивание изделия с использованием шва косой односторонний крест. | 1 |  |  | 1 | Индивидуальная помощь со стороны руководителя. |
| 16 |  | Знакомство с новым видом вышивки крестом: крест двойной. Теоретические сведения. Практическая работа на бумаге в клетку. | 1 |  |  | 1 |  |
| 17 |  | Практическая работа “Бантики”. Вышивание изделия с использованием шва двойной крест. | 1 |  |  | 1 | Вышивание изделия с использованием шва двойной крест . |
| 18 |  | Практическая работа “Бантики”. Вышивание изделия с использованием шва двойной крест. | 1 |  |  | 1 | Вышивание изделия с использованием шва двойной крест . |
| 19 |  | Выполнение панно с геометрическим рисунком простым и болгарским крестом | 1 |  |  | 1 | Вышивание изделия с использованием шва двойной крест . |
| 20 |  | Выполнение панно с геометрическим рисунком простым и болгарским крестом | 1 |  |  | 1 |  |
| 21 |  | Шов “вперед иголку” | 1 |  |  | 1 |  |
| 22 |  | Шов “за иголку” | 1 |  |  | 1 |  |
| 23 |  | Вышивка изделия по выбору учащихся. Выбор схемы для вышивания | 1 | 1 |  |  | Индивидуальная помощь со стороны руководителя. |
| 24 |  | Вышивка изделия по выбору учащихся. Выбор схемы для вышивания | 1 |  |  | 1 | Индивидуальная помощь со стороны руководителя. |
| 25 |  | Вышивка изделия по выбору учащихся. Выбор схемы для вышивания | 1 |  |  | 1 | Индивидуальная помощь со стороны руководителя. |
| 26 |  | Вышивка изделия по выбору учащихся. Выбор схемы для вышивания | 1 |  |  | 1 | Индивидуальная помощь со стороны руководителя. |
| 27 |  | Уход за вышитыми изделиями | 1 | 1 |  |  | Стирка в прохладной воде, утюжка |
| 28 |  | Обработка вышитого изделия. Окончательное оформление вышитого изделия под рамку. | 1 |  |  | 1 |  |
| 29 |  | Обработка вышитого изделия. Окончательное оформление вышитого изделия под рамку. | 1 |  |  | 1 |  |
| 30 |  | Вышивка крестом по диагонали | 1 |  |  | 1 | Индивидуальная помощь со стороны руководителя. |
| 31 |  | Вышивка одинарного крестика | 1 |  |  | 1 | Вышивание одинарного крестика в середине изделия и отдельно расположенного |
| 32 |  | Шов “Зигзаг” | 1 |  |  | 1 | Индивидуальная помощь со стороны руководителя. |
| 33 |  | Шов строчечный. | 1 |  |  | 1 | Индивидуальная помощь со стороны руководителя. |
| 34 |  | Техника “бэкстич” в вышивке | 1 |  |  | 1 | Индивидуальная помощь со стороны руководителя. |
| 35 |  | Техника “бэкстич” в вышивке | 1 |  |  | 1 |  |
| 36 |  | Практическая работа по вышивке различных видов швов | 1 |  |  | 1 | Индивидуальная помощь со стороны руководителя. |
| 37 |  | Практическая работа по вышивке различных видов швов | 1 |  |  | 1 | Индивидуальная помощь со стороны руководителя. |
| 38 |  | Овладение способами   закрепления нити без узелков в начале и в конце работы. | 1 |  |  | 1 |  |
| 39 |  | Вышивка изделия по выбору учащихся. | 1 |  |  | 1 |  |
| 40 |  | Вышивка изделия по выбору учащихся. | 1 |  |  | 1 |  |
| 41 |  | Вышивка изделия по выбору учащихся. | 1 |  |  | 1 | Индивидуальная помощь со стороны руководителя |
| 42 |  | Вышивка изделия по выбору учащихся. | 1 |  |  | 1 | Индивидуальная помощь со стороны руководителя |
| 43 |  | Вышивка бисером. Вводное занятие. Инструменты и принадлежности. Общие сведения о бисере. Техника вышивания бисером. | 1 | 1 |  |  |  |
| 44 |  | Вышивка бисером. | 1 |  |  | 1 | Индивидуальная помощь со стороны руководителя |
| 45 |  | Практическая работа по вышивке бисером.  Отработка швов. | 1 |  |  | 1 | Индивидуальная помощь со стороны руководителя |
| 46 |  | Практическая работа по вышивке бисером.  Отработка швов. | 1 |  |  | 1 | Индивидуальная помощь со стороны руководителя |
| 47 |  | Практическая работа по вышивке бисером.  Отработка швов. | 1 |  |  | 1 | Индивидуальная помощь со стороны руководителя |
| 48 |  | Практическая работа по вышивке бисером.  Отработка швов. | 1 |  |  | 1 | Индивидуальная помощь со стороны руководителя |
| 49 |  | Самостоятельная работа бисером “Цветок” | 1 |  |  | 1 |  |
| 50 |  | Самостоятельная работа бисером “Цветок” | 1 |  |  | 1 |  |
| 51 |  | Декоративное панно из бисера. различие между бисером, бусинами и стеклярусом. | 1 |  |  | 1 | Индивидуальная помощь со стороны руководителя |
| 52 |  | Декоративное панно из бисера. различие между бисером, бусинами и стеклярусом. | 1 |  |  | 1 |  |
| 53 |  | Вышивка изделия бисером по выбору учащихся. | 1 |  |  | 1 | Индивидуальная помощь со стороны руководителя |
| 54 |  | Вышивка изделия бисером по выбору учащихся. | 1 |  |  | 1 |  |
| 55 |  | Вышивка изделия бисером по выбору учащихся. | 1 |  |  | 1 |  |
| 56 |  | Вышивка изделия бисером по выбору учащихся. | 1 |  |  | 1 |  |
| 57 |  | Знакомство с другими видами вышивки. Отличие и сравнение разных видов вышивки друг от друга. | 1 | 1 |  |  | Вышивка лентами  Алмазная вышивка |
| 58 |  | История появления алмазной вышивки.Инструменты и техника выполнения. Практическая работа с алмазной вышивкой | 1 | 1 |  | 1 |  |
| 59 |  | Инструменты и техника выполнения. Практическая работа с алмазной вышивкой | 1 |  |  | 1 |  |
| 60 |  | Практическая работа с алмазной вышивкой | 1 |  |  | 1 |  |
| 61 |  | Пришивание пуговиц с двумя отверстиями. | 1 |  |  | 1 | Научить пришивать пуговицу параллельным способом, вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, закреплять нить в конце шва. |
| 62 |  | Пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями. | 1 |  |  | 1 | Научить пришивать пуговицу крестом |
| 63 |  | Вышивка лентами. Вводное занятие. Правила поведения и безопасной работы. Виды лент и обзор материалов. | 1 | 1 |  |  |  |
| 64 |  | Основные элементы вышивки лентами. Виды базовых стежков. | 1 |  |  | 1 | Научиться продевать ленту в иглу и закреплять ленту на ткани. |
| 65 |  | Основные элементы вышивки. Виды базовых стежков. | 1 |  |  | 1 | Индивидуальная помощь со стороны руководителя |
| 66 |  | Французский узелок. Воздушные стежки. | 1 |  |  | 1 |  |
| 67 |  | Воздушные стежки. | 1 |  |  | 1 | Индивидуальная помощь со стороны руководителя |
| 68 |  | Вышиваем розу лентами | 1 |  |  | 1 | Индивидуальная помощь со стороны руководителя |
| 69 |  | Вышиваем розу лентами | 1 |  |  | 1 | Индивидуальная помощь со стороны руководителя |
| 70 |  | Самостоятельная практическая работа | 1 |  |  | 1 |  |
| 71 |  | Самостоятельная практическая работа | 1 |  |  | 1 |  |
| 72 |  | Выставка готовых работ | 1 |  |  | 1 | Итоговое занятие |
|  |  | **Всего часов:** | 72 |  |  |  |  |

**Список  литературы.**

1. Андреева И. – Шитье и рукоделие: энциклопедия – Москва. Большая Российская энциклопедия ,1994.

2. Баришова М.- Узоры вышивки крестом. Издательство РПД Братислава,1984.

3. Гасюк Е. –Художественное вышивание- Киев. Головное издательство Издательского объединения  Высшая  школа –1989.

4. Глинская Е.- Азбука вышивания -Издательство Мехнат Ташкент 1994 .

5. Ереминко Т.- Иголка-волшебница - Москва Просвещение, 1987.

6. Ереминко Т.- Вышивка. Техника. Приемы. Изделия.- Москва. Аст - Пресс. 2000.

7. Максимова М.- Вышивка. Первые шаги.- Москва. ЗАО издательство Эксмо.1997.